**ГБОУ СОШ с . Старое Ермаково**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организационная информация** | |
| Тема урока | **Создание сочинения – рассуждения публицистического стиля в формате ЕГЭ.** |
| Предмет | **Русский язык** |
| **Класс** | **11** |
| **Автор урока** | **Ахмадуллина В.М.** |
| **Образовательное учреждение** | **ГБОУ СОШ с.Старо Ермаково.** |
| **Тип урока** | **Урок формирования умений и навыков.** |
| **Цели урока** | **- Создать условия для формирования познавательного интереса к русскому языку , помочь учащимся ощутить радость успеха в проявлении своих знаний ; воспитать бережное отношение к слову и к культуре речи.**  **- научить анализировать содержание исходного текста, подготовить к написанию сочинения в формате ЕГЭ;**  ***-* формировать умение определять основную проблему текста, формулировать авторскую позицию; умение создавать систему аргументов, подтверждающих справедливость выводов этих; стимулировать мыслительную деятельности, творческие способности учащихся;** |
| **Задачи урока** | ***Обучающие* :**  **Создание текста сочинения-рассуждения в публицистическом стиле по данному отрывку .**  ***Развивающие :***  **-умений выделять основные композиционные части сочинения .**  **-умения работать самостоятельно, выполнять самоконтроль .**  ***Воспитательные:***  **-формирование гражданской позиции по общественно важным проблемам современности; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас; воспитывать патриотизм.** |
| **Используемые технологии , методы и приемы** | **Программа самореализации, технология критического мышления** |
| **Время реализации урока** | **40 минут** |
| **Знания , умения , навыки и качества , которые актуализируют ученики в ходе урока** | **-Осуществлять обработку и использование необходимой информации**  **-Уметь формулировать собственное мнение , аргументировать его .**  **- Уметь слушать , принимать чужую точку зрения , быть готовым к корректировать свою точку зрения**  **-Уметь пользоваться собранным материалом при написании сочинения.** |
| **Необходимое оборудование и материалы** | **мультимедийная установка: ноутбук, проектор, колонки, презентация, раздаточный материал** |

**Пробный конспект урока.**

**Ход и содержание урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** | **Время** | **№ слайда** |
| **Орг. момент.Мотивация** | **Приветствие.** Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.   1. Здравствуйте ! Ребята, сегодня у нас с вами необычный урок. С одной стороны, мы будем готовиться к ЕГЭ, а точнее – к выполнению части С, а с другой – постараемся ответить на наиболее важные вопросы, которые встают перед каждым человеком. Выполнение задания части С КИМ ЕГЭ (сочинения-рассуждения) – не просто часть экзамена. Это прекрасная возможность для каждого из вас выразить свои мысли и чувства, весь свой жизненный опыт, духовный и интеллектуальный багаж, Можно прочитать тысячи книг, накопить сумму знаний, но так и не понять, по каким законам существует мир вокруг нас. Текст О.Павлова нам сегодня в этом поможет. |  | **2 мин.** |  |
| **Актуализация опорных знаний** | **Беседа с классом.**   * Что вы должны знать, уметь, чтобы справиться с частью С? * Скажите, какой первый важный шаг вы должны сделать, приступая писать сочинение?   -Давайте вспомним , из каких композиционных частей состоит сочинение рассуждение?  -Вспомним ,из каких частей состоит текст? | Учащиеся должны уметь определять тему, проблему текста, находить аргументы, понимать позицию автора, должны научиться толковать, изъяснять основной вопрос в исходном тексте и т. д.)  **Учащиеся составляют алгоритм написания сочинения:**  **1.Проблема**  **2.Комментарий проблемы**  **3.Позиция автора**  **4.Собственное мнение**  **5.Аргументы**  **6 .Вывод.**  **Учащиеся должны уметь определять ,из каких частей состоит текст рассуждения:**  **1 Вступление .Тезис.**  **2.Основная часть**  **3. Заключение. Вывод.** | **5мин.** |  |
| **Изучение нового материала**  **Закрепление и отработка конструктивно – творческих навыков.** | **Сегодня мы будем работать с текстом современного писателя публициста, который затрагивает тему ВОв. 9 мая 2015 года мы отмечаем 70-ю годовщину Победы в ВОв . Войне , память о которой священна как не оспорим и подвиг русского солдата , спасшего мир от фашизма . Но в последние годы в прессе начали появляться материалы , имеющие своей целью дискредитировать Победу, принизить ее значение , исказить образ русского солдата. Впрочем , я считаю что лучше один раз увидеть , чем сто раз услышать. Давайте посмотрим презентацию.**  **- Какие чувства вы испытываете ?**  **Чтение текста .**  **Какие строки прочитанного текста вас поразили , тронули ваше сердце.**  **Определите тему данного отрывка?**  ***Работа с текстом. Отработка умений и навыков работы с исходным текстом. Усвоение способов деятельности путем воспроизведения информации и выполнения упражнений.***  1*. Повторение теоретических знаний о тексте*  Перед тем, как разбираться в прочитанном, мне хотелось бы напомнить вам основные признаки текста.  -Заметьте; один из важных признаков текста- информативность. Любой текст содержит информацию:1) каком-либо факте, событии, человеке;2) цели его создания ; 3)об авторе (его отношении к поднятым проблемам) Если вы сумеете научится «вычитывать» эту информацию, то правильно поймете текст.  -Давайте снова обратимся к тексту. Итак, 1 абзац. Какие слова являются ключевыми? (Вторая мировая война – своя у каждого народа. Но чуждое и родное смешалось .Наше национальное достоинство оказалось унижено под конец века…»  2 абзац – «Дед участвовал в уничтожении бандеровских банд, считавших фашистским отребьем… Степан Бандера стал национальным героем. Дед обворован уже после смерти»  3 абзац - «священная война со злом сброшена со многих пьедесталов и обкрадена тысячами собственных нравственных уродов»  - О чем же этот текст? (текст – горькие размышления автора о том, что священная для нас ВОВ «сброшена в конце века со многих пьедесталов» и «обкрадена тысячами собственных нравственных уродов» (значительно принижается роль русского народа в победе  -Является ли просмотренный фрагмент иллюстрацией к рассуждениям О.Павлова?  *2.Формулировка проблемы*  -Итак, мы определили тему текста и выделили наиболее значимую для понимания текста информацию. Теперь нам необходимо отобрать информацию необходимую для написания сочинения и первый наш шаг «Формулирование одной из проблем, поставленных автором текста».  -Для начала давайте вспомним, что такое проблема?  Чаще всего в тексте поднимается несколько проблем. Чтобы их определить, задайте себе вопрос: над какими вопросами размышляет автор? Обратимся снова к тексту? Перечитайте последний абзац. Какой вопрос, поставленный автором текста, является главным? *(«Когда русский солдат осознает в себе снова такую ж праведность, какую осознавали в себе те, кто воевал и гибнул на Великой Отечественной войне?»)*  -Так какую же проблему поднимает автор? Сформулируйте ее, используя шаблоны  *(1 способ: О. Павлов поднимает проблему осквернения памяти о ВОВ.*  *Именно эти вопросы волнуют известного публициста О.Павлова)*  .  -Сформулируйте проблему, используя один из предложенных вариантов. Запишите ответ в рабочий лист. Вот мы и сделали еще один шаг к успеху – сформулировали проблему и заработали 1 бал по К1.  *3.Составление комментария проблемы.*  -«Комментарий проблемы…  Справка  Комментарий обязательно должен опираться на текст. Чтобы прокомментировать проблему, нужно ответить на ряд вопросов.  -К какой категории относится проблема? (политическая, нравственная одновременно)  Справка (проблемы)  -Актуальная ли эта проблема в наши дни? Что делает ее актуальной? (Актуальна, потому что в последнее время о является одной из центральных проблем, все чаще дает о себе знать в СМИ и телевидении)  -Почему эта проблема привлекла внимание автора?  -**Кого особенно интересует эта проблема?** (Русских людей, потому что ВОВ – священная для русского народа война и любые попытки принизить ее значение воспринимаются нами как попытка унизить наше национальное достоинств)  - На каком материале автор рассматривает проблему? (Павлов рассматривает проблему на воспоминаниях из детства, а также приводит пример из личной жизни)  -Для чего он это делает? (Чтобы сказать, что он знает об этой проблеме не понаслышке, а данная проблема коснулась его лично)  -**Каково отношение авторское отношение к проблеме?** Как выражено отношение автора к проблеме? (Его возмущен тем, что происходит и это чувствуется во взволнованной, эмоциональной манере письма. Он старается привлечь внимание читателя к проблеме, используя ряд риторических вопросов. Его до глубины души возмущает то, что «его дед был обворован после смерти» собственными нравственными уродами)  -Все! Мы проблему прокомментировали достаточно подробно и можем получить про К2 – 2 балла! И делаем следующий шаг –  *4. Формулировка авторской позиции*  Давайте вспомним, что такое позиция автора?  Справка *Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы*  Справка «Как может быть выражена авторская позиция»  -Какие способы используются в нашем тексте? (риторические вопросы, оценочная лексика)  -**Какова же авторская позиция?** (*Автор возмущен тем, что в наше время оскорбляется память о войне, оскорбляется не только поведением стран бывшего СССР, которые делают национальных преступников героями, но и поведением тысяч русских людей, которые идут на преступления ради наград*).  **-В каком предложении авторская точка зрения звучит отчетливо?** (*Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко в предложении: священная война, со злом сброшена в конце века со многих пьедесталов и обкрадена тысячами собственных нравственных уродов»).*  -Согласны ли вы с мнением автора?  -Итак, мы выполнили еще одно требование к сочинению – сформулировали авторскую позиции. И выразили свое мнение по проблеме? И получаем по К3-1 балл.  *5. Аргументация собственного мнения.*  Это, действительно, самая трудная часть работы. На этом этапе написания сочинения ваша задача состоит в следующем: одобрить позицию автора, выразить солидарность, понимание, принятие позиции и сформулировать собственную позицию, подобрав 2 аргумента, доказывающих справедливость мнения автора и вашего мнения.  Давайте вспомним, что такое аргументы, какие аргументы можно считать жизненным опытом, а какие – читательским?  Справка.  - Какие аргументы в подтверждении позиции автора вы можете использовать? (реальные факты)  -В начале нашего урока я показала вам презентацию . Конечно, этот показ был неслучайным. Материал, который вы увидели, является яркой иллюстрацией к проблеме, которую поднимает О. Павлов. Какие факты можно привести в доказательство справедливости позиции автора и вашей позиции? (Латвия: в 1997 году взорван Монумент Победы. Литва (Каунас): снесет памятник «Так на пьедестале».Украина: разрушено более 10 памятников партизанам на кургане Славы под Симферополем. В 2007 г. демонтирован памятник Воину ‑ освободителю на холме Тынисмяги. Эксгумированы останки советских воинов, захороненных у подножия памятника. Останки нашего земляка Василия Волкова, погибшего в 1944 году в боях за Таллин, были перезахоронены в 2007 году в Кашине, на родине солдата .  В Новосибирске в ноябре 2010 из-за медалей убит 83-летний ветеран Великой Отечественной войны и его супруга . 12 апреля 2010 г. в Москве в собственной квартире убиты пожилые супруги, Ветераны Великой Отечественной войны Евгений Пранцузов и Анна Бондаренко. В декабре 2020 г. в Ставрополе был убит 83-летний ветеран Великой Отечественной войны. Из его дома были похищены награды, мобильный телефон и 500 рублей)  **Вывод.** | **Учащиеся самостоятельно определяют соответствие данного плана с текстом О.Павлова.**  **Групповая работа: выявление проблемы текста.**  *(1 способ: О. Павлов поднимает проблему осквернения памяти о ВОВ.*  (Русских людей, потому что ВОВ – священная для русского народа война и любые попытки принизить ее значение воспринимаются нами как попытка унизить наше национальное достоинств)  **Выявление авторской позиции к проблеме.**  Его возмущен тем, что происходит и это чувствуется во взволнованной, эмоциональной манере письма. Он старается привлечь внимание читателя к проблеме, используя ряд риторических вопросов. Его до глубины души возмущает то, что «его дед был обворован после смерти» собственными нравственными уродами)  *Автор возмущен тем, что в наше время оскорбляется память о войне, оскорбляется не только поведением стран бывшего СССР, которые делают национальных преступников героями, но и поведением тысяч русских людей, которые идут на преступления ради наград*)  **Учащиеся находят в тексте ключевое предложение.**  *Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко в предложении: священная война, со злом сброшена в конце века со многих пьедесталов и обкрадена тысячами собственных нравственных уродов»)*  *Учащиеся приводят свои аргументы по данной проблеме.* | **7мин.**  **15 мин.** |  |
| **Контрольно рефлексивный блок** |  |  |  |  |
| **Обобщение и систематизация знаний .Рефлексия.** | ***Поведение итога урока***  Вот мы и закончили работу над сочинением.  Чему научил вас данный текст?  Над чем заставил задуматься?  Я думаю, что наш сегодняшний разговор поможет вам в написании сочинения . |  | **2 мин** |  |
| **Подведение итога урока.** | ***Заключительное слово***  А закончить сегодняшний урок мне хотелось бы словами древнегреческого комедиографа Менандра: «Язык, который умудрен знаниями, не будет запинаться ». Я думаю, что сегодняшний наш урок стал еще одним этапом в освоении вами секретов написания сочинения. И мне очень хотелось бы, чтобы эксперт, проверяющий вашу работу, увидел вас как человека эрудированного, мыслящего, умеющего вступить в диалог с автором, владеющего владеть речью, и поставил вам высокую оценку, которая может стать входным билетом в вуз. |  | **2 мин.** |  |
| **Домашнее задание** | **Написать сочинение рассуждение в формате ЕГЭ в соответствии с требованиямик экзаменационной работе.** |  | **1 мин.** |  |
|  |  |  |  |  |