**Конспект урока по литературе "Любовная лирика Н.А.Некрасова"**

**Дата проведения: 07.12.2015**

**Предмет:** литература

**Класс:** 10

**Цели урока:**

Внести дополнительные сведения в представление обучающихся о личности Н. А. Некрасова, познакомить их с первым и последним любовными романами его жизни;

Познакомить обучающихся с содержанием стихотворений о любви, отметить особенности любовной лирики поэта;

Развивать умение анализировать лирическое произведение, выразительно его читать;

Воспитывать интерес к поэзии, инициативность, уверенность в своих знаниях.

**Задачи урока:**

• познакомить учащихся с любовной лирикой Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н. А. Некрасова («денисьевский», «лазичевский», «панаевский» циклы).

• формировать умение грамотно соотносить жизненные факты биографии поэтов с воплощенными в произведения художественными фактами, показать своеобразие стиля каждого автора, углубить представления о соотношении лирического героя и автора, образа и прототипа

• помочь школьникам перейти от уровня содержания самостоятельно прочитанных стихотворений поэтов к уровню смысла;

• формировать содержание понятий «образ», «прототип», «лирический герой», «автор», «лирическая героиня», «цикл», «сюжет», «мотив», «хронотоп».

Развивающие:

• развитие навыка публичного выступления с сообщением, обучение выразительному чтению.

• продолжить формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст;

• накопление читательского опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных литературных произведений.

Воспитательные:

• воспитывать эстетически подготовленного читателя, слушателя;

• формирование представлений о художественном творчестве как жизненно важной и глубоко специфической духовной деятельности;

• формирование содержания понятий «любовь поэта», «источник вдохновения»

• формирование навыков работать в группе;

**Тип урока:** изучение новой темы

**Оборудование:** портреты Н. А. Некрасова, А. Я. Панаевой, Ф. А. Вигдоровой (Зины); стихи поэта

**Эпиграф к уроку:**

Да, наша жизнь текла мятежно,

Полна тревог, полна утрат…

**Ход урока:**

1. Организационный момент. Сообщение темы и цели урока.

- Вступительное слово учителя:

Сегодня мы поговорим о том, без чего наша жизнь кажется пустой, бессмысленнной… Это любовь.

- Что такое любовь? Человек не может прожить без любви, ведь в жизни каждого она занимает особое место. Настоящая любовь всегда остаётся в сердце, она не подвластна ни времени, ни тяжёлым жизненным обстоятельствам, ни даже смерти. По-настоящему в жизни счастлив лишь тот, у кого такая любовь была, кого посетило это прекрасное чувство. Так что же такое любовь, то чувство, которое заставляет нас грустить и радоваться, смеяться и плакать, которое помогает нам в трудные минуты жизни, даёт нам силу, а главное - дарит нам надежду? Конечно, полного, исчерпывающего ответа на этот вопрос дать невозможно: каждый понимает это по-своему, и каждый чувствует своё. Но я думаю, что все согласятся с тем, что любовь, прежде всего, чувство бескорыстное, чувство вечное.

Любовь остаётся вечной темой, вне времени и пространства. Мы говорим о любви сегодня, в третьем тысячелетии, говорили о ней и тысячи лет назад, конечно, о ней будут говорить и через много-много лет.

Любовь неотделима от жизни, она её основа. Итак, кто только не писал о любви, не пытался разгадать её загадку, найти её "формулу"!

**Чтение эпиграфа к уроку.**

Я не случайно выбрала именно этот эпиграф, т.к. на мой взгляд, в нём нашла отражение и жизнь, и тематика стихов Н. А. Некрасова. В этом мы и убедимся на сегодняшнем уроке.

Мы привыкли к тому, что Некрасов – поэт-гражданин, демократ, защитник униженных и обездоленных. И немногие знают, что у Некрасова есть замечательные стихи о любви. В жизни поэта были две женщины, которые служили ему музой, помогали творить. Им и посвящал он свои произведения. Авдотья Яковлевна Панаева и Фёкла Анисимовна Вигдорова (Зина). Без этих женщин нельзя представить творчество Некрасова. С именем первой у Некрасова связан целый цикл стихотворений, который называется панаевским.

**Сообщение обучающихся.**

Авдотья Яковлевна Панаева родилась в семье актёров, окончила Петербургское театральное училище, но актрисой не стала. Она рано вышла замуж не по любви, а по настоянию родителей за начинающего писателя И. И. Панаева. Её муж был добрым, отзывчивым, талантливым литератором, но очень легкомысленным и рассеянным. Женившись «едва ли не затем, чтобы щеголять красивой женой перед приятелями и гулять с нею на музыке в Павловске», он не оставил холостяцких привычек.

Смолоду Авдотья Яковлевна была красива. Современники говорили, что она одна из самых красивых женщин Петербурга. Целых шесть лет добивался Некрасов любви этой женщины. И день, когда она стала его гражданской женой, он назвал «праздником из праздников». Ему было 22 года, ей -24.

Но большого и долгого счастья у них не было. Трудный характер Некрасова, частые приступы хандры, жесткой и мрачной ревности делали повседневную их жизнь тягостной. А в середине 50-х годов Некрасов уже думал, что надо жить отдельно, несколько раз от неё уезжал и возвращался. И наверное, можно только пожалеть и того, и другого: несмотря на любовь, их союз был ошибкой, они не были созданы друг для друга, хотя лучшие годы их были полны взаимопонимания, дружбы, общности литературных интересов. Любовь к Панаевой составила светлые страницы в жизни поэта. Ей он посвятил стихи, которые литературоведы назвали «Панаевским циклом».

**Слово учителя, чтение и анализ стихотворений.**

**1)**Откроем первую главу этого любовного романа. Прочитаем стихотворение «Ты всегда хороша несравненно» (1847 год)

Ты всегда хороша несравненно.

Но когда я уныл и угрюм,

Оживляется так вдохновенно

Твой весёлый, насмешливый ум;

Ты хохочешь так бойко и мило,

Так врагов моих глупых бранишь,

То, понурив головку уныло,

Так лукаво меня ты смешишь;

Так добра ты, скупая на ласки,

Поцелуй твой так полон огня,

И твои ненаглядные глазки

Так голубят и гладят меня,-

Что с тобой настоящее горе

Я разумно и кротко сношу,

И вперёд- в это тёмное море-

Без обычного страха гляжу...

-Каким настроением проникнуто стихотворение? (*Ответы учеников*)

-Каким вы увидели лирического героя? *(Ответы учеников.)*

-Каков характер лирической героини? (*Ответы учеников*.)

-Как лирический герой выражает свои чувства? (*Ответы учеников).*

-В каких ситуациях человек предельно искренен? *(Ответы учеников).*

-Какое слово нельзя поставить в ряд, выстроенный для лирической героини? *(Ответы учеников).*

-Почему? *(Ответы учеников).*

-Что мы, читатели, чувствуем? *(Ответы учеников).*

**2)** Шли годы. Отношения между Н. А. Некрасовым и А. Я. Панаевой становились драматичными, неоднозначными: то искренними и близкими, то отчуждёнными и ироничными.

Это вторая глава романа Некрасова и Панаевой. Прочитаем стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди» (1851 год)

Мы с тобой бестолковые люди:

Что минута, то вспышка готова!

Облегченье взволнованной груди,

Неразумное, резкое слово.

Говори же, когда ты сердита,

Всё, что душу волнует и мучит!

Будем, друг мой, сердиться открыто:

Легче мир, и скорее наскучит.

Если проза любви неизбежна,

Так возьмём и с неё долю счастья:

После ссоры так полно, так нежно

Возвращенье любви и участья…

-Каким настроением проникнуто стихотворение? *(Ответы учащихся).*

-Какая здесь лирическая героиня? *(Ответы учащихся).*

-А лирический герой? *(Ответы учащихся).*

-Какой видится любовь в этом стихотворении? *(Ответы учащихся).*

3)-Как вы думаете, о чём может быть третья глава романа? (*Высказываются предположения).*

Прочитаем ещё одно стихотворение, посвящённое Панаевой, «Прости!»(1856год).

Прости! Не помни дней паденья,

Тоски, унынья, озлобленья,

Не помни бурь, не помни слёз,

Не помни ревности угроз!

Но дни, когда любви светило

Над нами ласково всходило

И бодро мы свершали путь,

Благослови и не забудь!

Это искреннее прощание с любимой. Герой просит любимую забыть всё плохое, что было между ними, не помнить дней ревности и угроз, а на всю жизнь запомнить то время, когда им было хорошо вдвоём.

-С каким пушкинским стихотворением можно сравнить стихотворение «Прости!» (*Ответы учащихся)*

-Кто помнит наизусть стихотворение А. С. Пушкина? Заказать задачу

Я вас любил: любовь ещё, быть может,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим.

-Что общего между этими стихотворениями? (Влюблённые расстаются, но он желает ей счастья. Герой так щедр, как и пушкинский герой, который благословляет любимую).

Посмотрите, как меняется настроение на протяжении всего времени, пока Некрасов был вместе с Панаевой. Это лишь подтверждает то, что роман их был очень бурным. Некрасов умел сильно чувствовать, страстно любить и оставаться человечным в конфликтных ситуациях. Умел видеть даже в нелюбимой уже женщине прежде всего страдающего человека, что дано далеко не всем. Это доказала и сама Авдотья Яковлевна, когда в старости, пережив трёх мужей и в одиночестве оканчивая свой путь, писала мемуары, в которых вознесла и восславила Н. А. Некрасова. Он вышел у неё под пером лучшим из людей.

**Сообщение обучающихся**.

Последний роман в жизни Н. А. Некрасова начался в июле 1870 года и длился всего 7 лет. Между ними была огромная разница: ей – 23, ему – 49. Он – знаменитый поэт, умнейший человек России. Она – простая девушка скромного происхождения и образования. «Она была красавицей, располагавшей к себе и нежным взглядом, и всегда приветливой улыбкой. Волосы её светлые, профиль на редкость правильный, римский. Душа добрейшей женщины чувствовалась в ней с первого знакомства». Он звал её Зиной, Зинаидой Николаевной. Они обвенчались за несколько месяцев до его смерти. В сборнике стихов «Последние песни», в котором Некрасов подводит жизненные итоги, пишет о своей судьбе, поэзии, о Родине, о матери, о любви, есть несколько стихотворений, посвящённых своей последней любви Зине (Фёкле Анисимовне Вигдоровой).

Двести уж дней,

Двести ночей

Муки мои продолжаются.

Ночью и днём

В сердце твоём

Стоны мои отзываются

Двести уж дней

Двести ночей!

Тёмные зимние дни,

Ясные зимние ночи…

Зина! Закрой утомлённые очи!

Зина! Усни!

-О чём это стихотворение? Каким показан здесь герой?

**6. Стадия рефлексии.**

-Что нового вы узнали о характере и судьбе поэта из материалов сегодняшнего урока? (Характер у Некрасова был сложный: он то ревновал, то уезжал, то возвращался. Жить с ним было трудно. Но, может быть, благодаря этому и были созданы замечательные стихи о любви. Он умел ценить женщин, оставаться человеком в конфликтных ситуациях, умел видеть в нелюбимой женщине страдающего человека. Умел быть благодарным, нежным, заботливым. И действительно, жизнь его «текла мятежно, полна тревог, полна утрат».)

**7. Итоги и домашнее задание.**

Выучить понравившееся стихотворение наизусть, написать своё рассуждение на тему «Тема любви в поэзии Н. А. Некрасова».