

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
с. СТАРОЕ ЕРМАКОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАМЫШЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО <i>Ахмадуллина В.М.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР <i>Шайхутдинова Р.И.</i> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>18</u> г.	<b>«Утверждаю»</b> И.О. директора ГБОУ СОШ <i>Гимадиева Р.Х.</i> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 <u>18</u> г.
---	--	--

Адаптированная рабочая программа  
по русскому языку  
5 класс  
2018 – 2019 учебный год

Составила: учитель  
русского языка и литературы  
Кабирова Р.М.

с. Старое Ермаково  
2018 г.

## **Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2016.)

. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** – язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

## **Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранные в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью пра-

вильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане ГБОУ СОШ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 170 часов (5 часов в неделю).

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

**Учебник:** М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская «Русский язык 5 кл», Москва, «Просвещение», 2012г

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
  - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

## **Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

**Технологии**, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктуограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

## **Раздел II.**

### **Содержание курса (5 класс)**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

##### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различие диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

##### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

##### **Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

##### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой**

### **и лингвистической (языковедческой) компетенций**

##### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

##### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

- Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

## **Раздел 7. Графика**

- Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
- Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

## **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

- Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
- Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
- Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

- Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
- Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

## **Раздел 10. Морфология**

- Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
- Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 11. Синтаксис**

- Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
- Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ъ. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

## **Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Кол-во контрольных работ</b>	<b>Развитие речи</b>
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	<b>3</b>	-	<b>1</b>
Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	<b>26</b>	1	<b>5</b>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	<b>31</b>	2	<b>7</b>
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	<b>16</b>	1	<b>4</b>
Лексика. Культура речи.	<b>15</b>	1	<b>4</b>
Морфемика. Орфография. Культура речи.	<b>23</b>	1	<b>4</b>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>50</b>		<b>11</b>
Имя существительное	<b>20</b>	1	<b>4</b>
Имя прилагательное	<b>11</b>	1	<b>3</b>
Глагол	<b>19</b>	1	<b>4</b>
Повторение и систематизация изученного.	<b>5</b>	1	-
<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>	10	<b>36</b>

**График работ по развитию речи**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
<b>1</b>	<b>Стили речи. Повторение изученного в начальной школе.</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Изложение по упр. 66</b>	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Тема и микротема (узкая тема) текста. Сочинение-миниатюра</b>	<b>1</b>		
<b>4</b>	<b>Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»</b>	<b>1</b>		
<b>5</b>	<b>Основная мысль текста. Сочинение по данному началу по упр.114</b>	<b>1</b>		
<b>6</b>	<b>Сжатое изложение по упр. 137</b>	<b>1</b>		
<b>7</b>	<b>Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»</b>	<b>1</b>		
<b>8</b>	<b>Подробное изложение художественного стиля</b>	<b>1</b>		
<b>9</b>	<b>Письмо как разновидность текста.</b>	<b>1</b>		
<b>10</b>	<b>Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»</b>	<b>2</b>		
<b>11</b>	<b>Выборочное изложение</b>	<b>1</b>		
<b>12</b>	<b>Типы речи. Повествование и его структура</b>	<b>1</b>		
<b>13</b>	<b>Описание. Сочинение - описание предмета.</b>	<b>2</b>		
<b>14</b>	<b>Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты и птица»</b>	<b>2</b>		
<b>15</b>	<b>Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</b>	<b>2</b>		
<b>16</b>	<b>Рассуждение. Его структура и разновидности.</b>	<b>1</b>		
<b>17</b>	<b>Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»</b>	<b>2</b>		
<b>18</b>	<b>Доказательство в рассуждении. Сочинение-рассуждение по упр. 447</b>	<b>1</b>		
<b>19</b>	<b>Сжатое изложение по притче Е.А.Пермяка «Перо и чернила».</b>	<b>2</b>		
<b>20</b>	<b>Изложение с элементами сочинения по упр. 546</b>	<b>2</b>		
<b>22</b>	<b>Описание животного</b>	<b>1</b>		
<b>23</b>	<b>Изложение с элементами сочинения</b>	<b>1</b>		
<b>24</b>	<b>Рассказ по серии картинок.</b>	<b>2</b>		
<b>25</b>	<b>Изложение с элементами рассуждения</b>	<b>2</b>		
<b>26</b>	<b>Рассказ с элементами рассуждения по сюжетным картинкам</b>	<b>2</b>		
<b>27</b>	<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному произведению</b>	<b>2</b>		

#### **Раздел IV. Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ъ. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ъ на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ъ во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этапы диалога. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

## **6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.п.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **7. Морфология. Орфография. Культура речи – 50 ч. + 11 ч. Р.п.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

### **Имя существительное - 20 ч. (4ч.Р.п.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное - 11 ч. (3) ч. Р.п.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол – 29 ч.(4 ч. Р.п.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфinitив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - бир-, -дер- - дир, -мер- - мир-, - пер- - пир-, - тер- - тир-, -стел- - стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ѿ. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

## **Раздел V. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:**

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмы разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова

на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## Раздел VI. Календарно-тематическое планирование

Дат а		Тема урока	Элементы содержания	Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Коррекционная рабо-та	Основные виды деятельности содержания, контроль
				<b>Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР</b>		
	1	1. Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе	<p><b>Знать:</b> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нём. Роль языка как важнейшего средства человеческого общения</p> <p><b>Научиться:</b> дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, процессы, связи.</p>	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Учащиеся научатся различать понятия «язык» и «речь»; определять главную функцию языка как средства общения; понимать связь между говорением и слушанием, письмом и чтением; применять методы поиска информации. Понимают особенности ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения, читают текст, используя приемы ознакомительного и изучающего видов чтения: анализируют его структуру, определяют последовательность действий при выполнении самостоятельной работы, подробно пересказывают, оценивают свои результаты. Понимают осо-</p>	Изучение параграфа учебника, текста.
	2.	2. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека.	<p><b>Знать:</b> особенности устной и письменной речи, единицы языка.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.</p>		Cоставление плана статьи, фрагментов беседы, комплексное повторение лиз текста
	3	<b>3. Р/Р (1) Стили речи</b>	Стили речи. Учебное исследование	<p><b>Знать:</b> стили речи и их признаки.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.</p>		Комплексное повторение, самосто- тельная работа (таблица компози- тивных и языковых признаков стилей)

бенности аудирования и его видов, овладевают правилами и приемами эффективного слушания устной монологической речи, и речи в ситуации диалога. Получают представление об основных признаках разговорного, научного стиля, языка художественной литературы, выявляют особенности стиля, опознают стиль, соответствующий ситуации об- - планирование учебного сотрудничества - формирование устной речи 2. Читаем учебник. Слушаем на уроке. 1 Урок изучения нового материала Чтение – вид рецептивной деятельности. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегия ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения. Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное).

				Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи, правила эффективного слушания в ситуации диалога. З. Р.р. Стили речи 1 Урок развития речи Стиль речи. Научный, художественный, разговорный стили. Учебное исследование 22 щения, теме, целям, анализируют тексты с точки зрения цели высказывания.	
			<b>Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)</b>		
4	1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование).	<i>Знать:</i> понятия ЗВУК и БУКВА, сильная и слабая позиция звука. <i>Уметь:</i> различать понятия ЗВУК и БУКВА, применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции.	<i>Знакомятся с понятием транскрипции, различают букву и звук, делят звуки на гласные и согласные, слова – на слоги, осуществляют фонетический разбор. Осознают соотношение произношения и правописания.</i>	Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментированная оценка. Словарный тант.
5	2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безударный гласный;</i> способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. <i>Уметь:</i> различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова	<i>Знакомятся с понятиями «орфограмма» и «морфема». Определяют орфограммы в разных морфемах. Используя приемы изучающего чтения, выделяют в нем слова с орфограммами.</i>	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текстового тестирования, комментированной презентации и конспектирования содержания, проектирование выполнения домашнего задания.
6	3.Правописание	Орфография как система	Научиться определять орфограмму в корне, составлять и ис-	Усваивают правило	Самостоятельная работа, фронтальная

		проверяемых безударных гласных в корне слова.	правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	пользовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.	написания безударных гласных в корне слова. Обучающиеся находят орфограммы в корне, могут отличать проверяемые безударные гласные от непроверяемых, объяснять орфограммы.	беседа, проектирование выполнения домашнего задания.
7	4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?	Уметь: различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, корректирование выставленных оценок.		
8	5.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки.	Знать: понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. Уметь: правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений	Опознают слова с непроизносимой согласной в корне, используют приемы проверки написания слов, группируют слова по видам орфограмм. Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Отрабатывают данное правило.	Отработка навыков в тетрадях, тальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.	
9	6.Правописание проверяемых согласных в корне слова	Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?	Научиться определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем.	Опознают согласные в сильной и слабой позиции, проверяют согласные, находящиеся в слабой позиции, анализируют слова и распределяют их по группам по способу проверки написания согласного в корне, находят в словаре слова с непроверяемой согласной.	Проверочный диктант	

					ной в корне.	
10	7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки.	<p><b>Знать:</b> понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне; правописание слов с непроверяемыми согласными.</p> <p><b>Уметь:</b> разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы</p>	<p>Опознают слова с непроизносимой согласной в корне, используют приемы проверки написания слов, группируют слова по видам орфограмм. Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Отрабатывают данное правило.</p>	Анализ текста, объяснительный тант, взаимопроверка по алгоритму, ведения взаимопроверки, проекция выполнения домашнего задания	
11	8.Буквы И, У, А после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	<p><b>Знать:</b> понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически</p>	<p>Обучающиеся научатся определять орфограммы в корнях слов; применять правила, использовать алгоритм проверки орфограммы.</p>	Работа в парах, текущий тестовый троль, работа с орфограммами, нительный диктант, комментирование выставленных оценок.	
12	9.Разделительные Ъ и Ь.	При каких условиях употребляется Ъ? при каких условиях употребляется Ь?	<p><b>Знать:</b> особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ъ; условия употребления разделительных ъ и ъ.</p> <p><b>Уметь:</b> разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ъ знаками.</p>	<p>Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ъ. Определять функцию ъ для смягчения предшествующей согласной. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило.</p>	Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа учебника, проектирование выполнения домашнего задания.	
13	10.Раздельное написание предлогов с другими словами		<p><b>Знать:</b> понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.</p> <p><b>Уметь:</b> различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями</p>	<p>Обучающиеся различают предлоги и приставки. Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выделяют орфо-</p>	Самостоятельная работа с диагностическим материалом, фронтальная работа по учебнику, комплексное вторение.	

					граммы-буквы и орфограммы пробелы.	
14	<b>11.Р/Р (2) Текст.</b>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?	<b>Знать:</b> понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста. <b>Уметь:</b> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	<b>Обучающиеся могут определять признаки текста, озаглавливать текст.</b>	Языковой анализ текста, состав алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, тиривание выполнения домашней дикции.	
15	<b>12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»</b>	Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль.	<b>Уметь:</b> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними;	<b>Обучающиеся научатся устно и письменно пересказывать текст; определять основную мысль текста; озаглавливать текст; объяснять языковые явления.</b>	Языковой анализ текста, состав алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста.	
16	13.Части речи. Глагол. Ъ на конце глаголов 2 лица ед.ч.	Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	<b>Знать:</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи. понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола. <b>Уметь:</b> распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов	<b>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи.</b>	Работа с тестами, комплексный фронтальная беседа по вопросам, комментирование выставления оценок. Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, варный диктант.	
17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	Глагол как часть речи. инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи.	<b>Знать:</b> понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами. <b>Уметь:</b> отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов, устанавливать причины слитного и раздельного написания НЕ с глаголами.	<b>Определяют морфологические признаки глагола. Определяют лицо и время глаголов. Обучающиеся отличают формы 3-го лица ед.ч. глагола от неопределенной формы с помощью вопросов. Выполняют упражнения, руководствуясь правилами.</b>	Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, графический анализ	
18	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание – ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	<b>Знать:</b> правило правописания -тся и -ться в глаголах. <b>Уметь:</b> различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи	<b>Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант</b>		

					лом.	
19	<b>16.Р/Р (4)Тема текста</b>	Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.	<i>Знать:</i> понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	<i>Определяют тему и основную мысль текста; отличать широкую и узкую темы; правят, редактируют текст.</i>	<i>Сочинение-миниатюра. Самостоятельная ра</i>	
20	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний.	<i>Знать:</i> понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически.	<i>Определяют спряжение глагола, выбирают гласную в личных окончаниях глагола; узнают алгоритм определения спряжения. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений.</i>	<i>Урок-презентация, составление спектра на основе презентации у освоение алгоритма определения и написания личного окончания глагола.</i>	
21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	<i>Определяют морфологические признаки имени сущ.; склонение и падеж существительного; узнают падежные окончания; активизируют правило написания ъ на конце сущ. Зскл.</i>	<i>Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического смысла существительного, проекция выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.</i>	
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; уметь правильно писать падежные окончания существительных	<i>Определяют морфологические признаки имени сущ.; склонение и падеж существительного; узнают падежные окончания; активизируют правило написания ъ на конце сущ. Зскл.</i>	<i>Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического смысла существительного, проекция выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения.</i>	
23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безудар-	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и	<i>Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Узнают правило написания окончания.</i>	<i>Коллективная работа с раздаточным материалом, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистических описания «Прилагательное как речи».</i>	

			ных окончаний прилагательных.	прилагательного	ний прилагательных. Согласуют имена прилагательные с именами существительными.	
24	21.Местоимение	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица.	<i>Знать:</i> понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица. <i>Уметь:</i> распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами.	<i>Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений.</i>	Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объясненный диктант, написание лингвистического описания.	
25	<i>P/P (6) Основная мысль текста</i>	Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смыслоное, композиционное и стилистическое единство текста.	<i>Знать:</i> понятие основная мысль текста. <i>Уметь:</i> определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу	<i>Определяют тему и основную мысль текста; учатся навыкам редактирования</i>	Отработка новых знаний, комплексно-тематический анализ текста, редактирование выполнения домашнего задания.	
26	<i>20.P/P (5) Обучающее сочинение по картине Пластиова «Летом»</i>	Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины.	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о художнике, творческую историю картины.</i> <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.		Сбор материала для сочинения. Работа над сочинением. Написание чинения.	
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	<i>Знать:</i> правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль		Упражнения на повторение. Тесты, следующей проверкой	
28	<i>23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»</i>	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Знать:</i> основные орфографические правила, изученные в начальной школе. <i>Уметь:</i> опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, пользоваться алгоритмом распознавания орфограммы; морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка.		Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием	
29	24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы.	<i>Научиться</i> анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. <i>Уметь</i>		Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками.	
			<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)</b>			
30	1.Синтаксис и пунктуация.	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис, пунктуация</i> , значение знаков препинания для понимания текста. <i>Уметь:</i> анализировать текст с точки зрения роли в них знаков	<i>Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализи-</i>	Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование полученных оценок. Выполнение упражнений.	

			препинания.		
				рут тексты с токи зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Определяют роль знаков препинания; понимать связь синтаксиса и пунктуации.	ний.
31	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<p><b>Знать:</b> понятия <i>синтаксис, пунктуация, словосочетание</i>; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания; строение словосочетания; понятия <i>главное/ зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/ несвободное словосочетание</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + сущ.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника</p>	Обучающиеся выделяют словосочетание в предложении; разбираясь в структуре словосочетания; устанавливать связь между словами. Разбирают словосочетания по плану.	Групповая работа по учебнику, стоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений.
32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.	<p><b>Знать:</b> строение словосочетания; понятия <i>главное/ зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/ несвободное словосочетание</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте</p>		Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работах (конструирование словосочетаний по образцу), комментирование выполненных оценок.
33	4.Разбор словосочетания	Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?	Научиться различать словосочетание по алгоритму.		Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний).
34	5.Предложение. Простое предложение.	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения.	<p><b>Знать:</b> понятия <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения</i>; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения</p>	Отличают словосочетание от предложения; определяют признаки предложения; учатся строить рассуждение. Определяют цель высказывания; строят	Устная и письменная работа по алам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений

					предложения с разными целями высказывания; соблюдают правильную интонацию.	
35	<b>6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144</b>	Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	<p><b>Знать:</b> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста</p>	<p><b>Учащиеся научатся использовать приемы сжатия текста; выделять главную мысль текста; озаглавливать текст; строить речевые высказывания</b></p>	Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная рабочая тетрадь, дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия).	
36	7. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений?	<p><b>Знать:</b> понятия <i>цель высказывания, интонационный слух</i>; виды предложений по цели высказывания.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения</p>	<p><b>Различают предложения с эмоциональной окраской; применяют соответствующие знаки препинания; соблюдают правильную интонацию.</b></p>	Коллективная работа с учебником, представление алгоритма определения видов предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста)	
37	<b>8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157</b>	Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль.	<p><b>Знать:</b> что такое повествование, как составлять план сочинения.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять план сочинения; выявлять основную мысль; строить свои предложения в соответствии с целями и задачами сочинения.</p>		Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах.	
38	9. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых.	<p><b>Знать:</b> понятия <i>главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее</i>; способы выражения подлежащего.</p> <p><b>Уметь:</b> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения</p>	<p><b>Определяют главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.</b></p>	Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование высказываний, оценок	
39	10. Сказуемое	Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?	<p><b>Знать:</b> понятие <i>сказуемое</i>; способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать сказуемое среди других членов предложения</p>	<p><b>Находят основу в предложении; определяют способы выражения сказуемого.</b></p>	Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа с дидактическим материалом, проверение выполнения домашнего задания	

			ния, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые	Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые.	
40	11. Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Знать: условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь: определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым	Распознают опознавательный признак употребления тире между подлежащим и сказуемым; учатся соблюдать правильную интонацию в соответствующих предложениях.	Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выполненных оценок
41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложения. Дополнение.	Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?	Знать: понятие <i>второстепенные члены предложения; дополнение, прилагольное дополнение, косвенные падежи</i> ; значение и способы выражения дополнений; функции второстепенных членов предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. Уметь: разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое; выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам	Различают главные и второстепенные члены предложения, отличают распространенные предложения от нераспространенных. Распознают виды второстепенных членов предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически.	Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашних заданий. Практическая работа, комментирование выставленных оценок
42	13..Определение	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения).	Знать: понятия <i>определение, определяемое слово, согласование</i> ; значение и способы выражения определений. Уметь: распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически.	Анализ предложений, тест
43	14.Обстоятельство	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.	Научиться находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже	Распознают обстоятельство в предложении. Распространяют предложения обстоятельствами.	Работа в парах (лингвистические тексты), работа по алгоритму определения микротем текста.

	44	15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<b>Знать:</b> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <b>Уметь:</b> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Расставляют знаки препинания в предложениях с однородными членами, понимают роль однородных членов в предложении. Различают предложения с однородными членами и сложные предложения. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов.	Индивидуальная работа с тестами спектирование материала, проение выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант.
	45	16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	<b>Знать:</b> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами <b>Уметь:</b> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них и правильно расставлять знаки препинания.	Индивидуальная работа с тестами спектирование материала, проение выполнения домашнего задания. Орфографический диктант.	
	46	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове.	<b>Знать:</b> понятие <i>обобщающее слово</i> , правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <b>Уметь:</b> расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений		Работа с учебником (конспекты статьи), групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах). Офический диктант.
	47	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.	<b>Знать:</b> понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением. <b>Уметь:</b> распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи.	Находят обращение в предложениях; отличают обращение от подлежащего; понимают роль обращения в предложении, в речи.	Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с граммарами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Составительный диктант.
	48	<b>19. Р/Р (9) Письмо</b>	Каким и бывают письма?	<b>Знать:</b> виды писем; правила написания писем. <b>Уметь:</b> работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Различают письма по цели и назначению. Пишут письмо, соблюдая правила эпистолярного стиля; понимают роль писем в жизни человека.	Работа в парах (выявление жанровых и стилистических особенностей писем) по алгоритму, индивидуальная ская работа (составление плана чернового варианта работы) при помощи консультанта.

	49	20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Вводные слова. Группы вводных слов.	<p><b>Знать</b> значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) грамматические признаки.</p> <p><b>Уметь</b> интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме.</p>	<p>Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении.</p>	Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль)
	50	21. Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»	Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	<p><b>Знать:</b> виды предложений по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и обращениях. Уметь: правильно ставить знаки препинания в осложнённых предложениях, делать синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать предложения по схемам.</p>		Контрольная работа
	51	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	Смыслоное, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	<p><b>Знать:</b> признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением.</p> <p><b>Уметь:</b> различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания</p>		Выполнение упражнений учебника Комментированный диктант
	52	23.Простые и сложные предложения	Запятая в сложном предложении между частями.	Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки.	<p>Различают простые и сложные предложения; понимают связь простых предложений в составе сложного.</p>	Комментированное письмо с частичным разбором предложения. Практическая работа
	53	24.Синтаксический разбор сложного предложения	Сложное предложение. Структура сложного предложения.	<p><b>Знать:</b> порядок синтаксического разбора сложного предложения.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений</p>	<p>Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания.</p>	Синтаксический разбор предложений Практическая работа
	54	25.,26Р/Р (10) Рече-	Прямая речь как способ	<p><b>Знать:</b> способы передачи чужой речи; понятие <i>прямая речь</i>;</p>	Определяют на слух	Словарный диктант с взаимопроверкой

	55	<b>вой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.</b> Пунктуация при прямой речи	передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.	структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. <b>Уметь:</b> распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания	предложения с прямой речью; различают прямую речь и слова автора; составляют схемы предложений с прямой речью. Правильно ставят знаки препинания при прямой речи.	Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью
	56	<b>27. Р/Р (12) Правила этикета. Диалог.</b> Пунктуация при диалоге	Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	<b>Знать:</b> понятия <i>диалог, реплика</i> ; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов. <b>Уметь:</b> определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам	Понимают разницу между предложениями с прямой речью и диалогической речью.	Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений с прямой речью. Текущий контроль
	57	<b>28, Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»</b>	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности описания как типа речи	<b>Знать:</b> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о художнике, творческую историю картины; описание как тип речи.</i> <b>Уметь:</b> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.	Описывают картину или придумывают на ее основе рассказ. Подбирают материалы для сочинения, составляют план.	Сбор материала для сочинения. Работа над сочинением. Написание сочинения.
	58	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.	<b>Знать:</b> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <b>Уметь:</b> применять на практике изученные правила пунктуации; делать синтаксический и пунктуационный разбор; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	Применяют полученные знания и умения на практике.	Тест (тематический контроль)
	59	<b>30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с grammaticalным заданием.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.</b>	<b>Уметь:</b> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Применяют полученные знания и умения на практике.	Диктант с грамматическим заданием
	60	31.Анализ контрольной работы	Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.	<b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Исправляют ошибки в диктанте.	Работа над ошибками

		ний.			
			<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)</b>		
61	1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.	<p><b>Знать:</b> понятия <i>фонетика, графика, орфоэпия</i>; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.</p> <p><b>Уметь:</b> различать понятия <i>буква</i> и <i>звук</i>; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи</p>	Овладевают основными понятиями фонетики. Осознают место фонетики в системе наук о языке; понимают, как образуются звуки речи; отличают гласные звуки от согласных; различают понятия «звук» и «буква».	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных.	<p><b>Знать:</b> понятия <i>согласный звук, твердый/мягкий согласный, парные и непарные твёрдые и мягкие согласные</i>; способы образования согласных звуков; сильная и слабая позиция звуков. Позиционные чередования звуков.</p> <p><b>Уметь:</b> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки, распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.</p>	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков.	Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания
63, 64	<b>3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)</b>	Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	<p><b>Знать:</b> понятие <i>повествование</i>; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль</p>		Комплексный анализ текста. Работа планом. Лексическая работа. Написание изложения.
65.	5.Согласные звонкие и глухие	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сonorные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные	<p><b>Знать:</b> понятия <i>звонкий/глухой согласный, сonorные согласные</i>; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимое согласные.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные, непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные</p>	Распознают позиционные чередования согласных, сильные и слабые позиции гласных и согласных. Распознают твердые и мягкие согласные.	Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Вариантный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания
66	6.Графика. Алфавит	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.	<p><b>Знать:</b> понятия <i>графика, алфавит</i>; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.</p> <p><b>Уметь:</b> записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова</p>	Понимают значение алфавита; правильно произносят звуки и буквы.	Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование выполнения домашнего задания

			Обозначение звуков речи на письме	ва в словаре.		
67	7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)	<b>Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания</b>	Знать: понятие <i>описание</i> ; отличительные признаки делового и художественного описания. Уметь: писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».	Обучающиеся узнают типы речи: повествование, описание, рассуждение; научатся различать их.	Сочинение-миниатюра	
68	8. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных; Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.	Знать: правила употребления Ъ для обозначения мягкости согласных; функции Ъ в словах. Уметь: распознавать в словах Ъ знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции Ъ в словах.	Понимают смыслоразличительную роль мягкого знака; применяют правила употребления мягкого знака.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Осательный диктант	
69 70	9. 10. Двойная роль букв е, ё, ю, я	Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.	Знать: двойную роль гласных е, ё, ю, я; позиции, в которых гласные е, ё, ю, я обозначают два звука. Уметь: определять роль гласных е, ё, ю, я в словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Понимают двойную роль гласных е, ё, ю, я. Проводят фонетический анализ слов, в которых е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Осательный диктант. Проверочная работа	
71	11. Орфоэпия. Ударение	Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах в формах слов. Смылоразличительная роль ударения.	Знать: понятие <i>орфоэпия</i> , важность нормативного произношения для культурного человека, понятие <i>произносительные нормы</i> . Уметь: произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их, различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст.	Определяют предмет изучения орфоэпии; пользуются орфоэпическими словарями. Формулируют важнейшие произносительные нормы.	Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Слоговая орфоэпическая работа. Проектно-домашнего задания.	
72	12. Фонетический разбор слова	Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора.	Знать: порядок фонетического разбора слова. Уметь: выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова.	Фонетический разбор слов. Практическая работа	
73	13. Повторение и обобщение изученных тем	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки.	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.	Обучающиеся применяют полученные знания.	Практическая работа, словарный диктант	

		ного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Функции Ъ в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов.	<i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	знания и умения на практике.	
74	<b>14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.		<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике.	Тематический контроль
75	15.Анализ контрольной работы	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Работа над ошибками
76	<b>16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)</b>	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит		<i>Знать:</i> особенности натюрморта. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника		Работа в творческих группах .Стериала. Устное сочинение.
			<b>Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>			
77	1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.		<i>Знать:</i> понятия лексика, лексическое значение слова; предмет изучения лексики как раздела науки о языке. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова	Понимают предмет изучения лексики; различают лексическое и грамматическое значение слова. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов.	Выполнение заданий учебника. ная работа Текущий контроль
78 79	<b>2,3..Однозначные и многозначные слова. РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)</b>	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.Многозначные слова в толковых словарях.		<i>Знать:</i> понятия однозначные/ многозначные слова; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. <i>Уметь:</i> распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения.	Выполнение заданий учебника. ная работа, объяснительный диктант. Проение домашнего задания.
80	4,5.Прямое и пере-	Прямое и переносное зна-	<i>Знать:</i> понятия прямое/переносное значение слов, метафора.		Различают прямое и	Выполнение заданий учебника.

	81	носное значение слов. <b>РР (19) Творческая работа. Рассуждение.</b>	чение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.	<b>Уметь:</b> распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	переносное значение слов; находят в тексте олицетворение и метафору, объяснять их роль. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словарями в переносном значении.	ная работа, объяснительный диктант. Проение домашнего задания. Творческая работа со словарём.
	82 83	6,7.Омонимы	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны.	<b>Знать:</b> понятие омонимы. <b>Уметь:</b> различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	Различают многозначные слова и омонимы; понимают роль омонимов в речи. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. Учащиеся научатся находить синонимы и пользоваться ими в речи, в тексте. Находят антонимы и используют их в речи и тексте; понимают роль антонимов в речи как средств выразительности.	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант
	84 85	8,9.Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи	<b>Знать:</b> понятия синонимы, синонимический ряд. <b>Уметь:</b> распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них;	Различают многозначные слова и омонимы; понимают роль омонимов в речи. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. Учащиеся научатся находить синонимы и пользоваться ими в речи, в тексте. Находят антонимы и используют их в речи и тексте; понимают роль антонимов в речи как средств выразительности.	Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный творческий диктант
	86	10.Антонимы	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	<b>Знать:</b> понятие антонимы. <b>Уметь:</b> распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам	Различают многозначные слова и омонимы; понимают роль омонимов в речи как средств выразительности.	Выборочный творческий диктант
	87	11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	<b>Знать:</b> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <b>Уметь:</b> определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значениях, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями	Применяют полученные знания и умения на практике. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	Словарный диктант, проверочная с взаимопроверкой
	88	12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»			Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	Контрольная работа

		<b>ра речи»</b>				
89	13.Анализ кон-трольной работы по теме «Лексика. Культура речи»			ные знания и умения на практике.		Творческие задания по теме учебного исследования
90 91	<b>14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изло- жение «Первый снег» (упр.375)</b>	Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль			Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа
			<b>Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>			
92	1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	<i>Знать:</i> понятия <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова</i> . <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова.	Выделяют морфемы в словах; понимают роль морфем в образовании слов. Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Осознают роль морфем		Выполнение упражнений учебника. Морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа
93	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.	Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. Основа слова. Производная и производящая основа.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа</i> , формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой. <i>Уметь:</i> выделять в словах окончания и его грамматические значения.	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основу у существительных, прилагательных и глаголов в тексте.		Выполнение упражнений учебника. Морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа
94	3,4.Корень слова.	Корень слова. Однокорен-	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, корень слова</i> .	Знают порядок мор-		Выполнение упражнений учебника

	95	Исторические изменения в составе слова.	ные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.	Уметь: определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	фемного разбора слова; выделяют корень слова; видят в корне слова общее лексическое значение однокоренных слов.	морфемный анализ. Словарная работа. Проектирование выполнения данного задания.
	96	5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения.	Знать: понятие <i>рассуждение</i> ; особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения. Уметь: самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста	Учатся писать письма, соблюдая правила эпистолярного стиля. Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально смысловых типов речи.	Работа с материалами учебника. Письменное сведение сочинения-рассуждения.
	97	6.Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	Знать: понятие <i>суффикс</i> , словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования. Уметь: выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	Выделяют суффиксы в словах. Опознают суффикс как смыслообразующую морфему.	Выполнение упражнений учебника. Морфемный анализ Словарный план.
	98	7.Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	Знать: понятие <i>приставка</i> , приставочный способ словообразования. Уметь: выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом.	Выделяют приставку в словах. Опознают приставу как смыслообразующую морфему. Подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом.	Морфемный разбор. Составление плана по схемам. Проверочная работа
	99 10 0	8,9.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения	Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль.	Знать: понятие <i>повествование</i> , <i>выборочное изложение</i> ; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. Уметь: анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю; находить ИВС в тексте и использовать их в своей работе; сохранять авторский стиль; отбирать материал для изложения.	Учащиеся научатся определять тему текста, выделять главную мысль текста; выделять микротемы; выбирать главное; составлять план.	Комплексный анализ текста. Работа по планом. Лексическая работа. Наработка изложения.
	101	10.Чередование глас	Чередование гласных в	Знать: понятие <i>членение звуков</i> , <i>историческое чередование</i> ;	Находят чередование	Выполнение упражнений учебника.

		ных и согласных звуков.	корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.Членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.	чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Уметь: распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование.	в морфемах. Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися гласными и согласными.	морфемный анализ. Словарный Словарно-орфографическая раб
102	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.Полногласные и неполногласные сочетания.		Знать: понятия <i>беглые гласные, варианты морфем</i> ; условия беглости гласных в слове. Уметь: распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные		Выполнение упражнений учебника морфемный анализ. Текущий контроль предупредительный диктант
103	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	Чередование гласных и согласных звуков.Полногласные и неполногласные сочетания Варианты морфем.		Знать: понятие <i>варианты морфем</i> . Уметь: выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Находят морфемы с беглыми гласными. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании.	Выполнение упражнений учебника морфемный и орфографический. Текущий контроль, Объяснительный диктант
104	13.Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.		Знать: порядок морфемного разбора слова. Уметь: выделять морфемы в словах и определять их значение; выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение, приставку, суффикс и его значение, корень. Выполняют морфемный разбор слов.	Практическая работа, тест (тематический контроль)
105	14.Правописание гласных и согласных в приставках	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.		Уметь: правильно писать приставки в словах	Различают изменяющиеся и неизменяющиеся приставки; находят и проверяют орфограммы в приставках. Обозначают приставки в словах.	Выполнение упражнений учебника морфемный и орфографический Словарный диктант
106	15.Буквы з и с в конече- приставок.	Правописание приставок на -з(-с)		Знать: условия выбора букв З и С в приставках. Уметь: правильно писать слова с приставками на -з (-с); выде-	Правильно вычленяют приставки; при-	Выполнение упражнений учебника морфемный и орфографический

				лять в словах изученную орфограмму.	меняют правило написания -з и -с на конце приставок.	Объяснительный диктант
107	16.Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне – <i>лаг-</i> / - <i>лож-</i>	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/ЛОЖ-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг-</i> / - <i>лож-</i> . <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг-</i> / - <i>лож-</i> .	Учатся правильно вычленять корень <i>-лаг-</i> , <i>-лож-</i> ; применять правило написания вариантов корня.	Выполнение упражнений учебника морфемный и орфографический Словарный диктант	
108	17.Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне – <i>раст-</i> /- <i>рос-</i>	Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/РАЩ-/РОС-	<i>Знать:</i> условия выбора гласных <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст-</i> /- <i>рос-</i> ; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст-</i> /- <i>рос-</i> ; подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.	Усваивают правило написания букв <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> /- <i>рос-</i> . Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.	Выполнение упражнений учебника морфемный и орфографический Распределительный словарный Проектирование выполнение данного задания	
109	18.Буквы <i>ё</i> —опосле шипящих в корне	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.	<i>Знать:</i> правило правописания гласных <i>ё</i> — овкорне слов после шипящих под ударением; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.	Усваивают правило написания букв <i>ё</i> —о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма.	Выполнение упражнений учебника морфемный и орфографический Словарный диктант, тест	
110	19.Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	Условия выбора букв И – ЙI после Ц.	<i>Знать:</i> условия выбора букв <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> . <i>Уметь:</i> писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Усваивают правило написания букв <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма.	Выполнение упражнений учебника морфемный и орфографический Объяснительный диктант	
111	20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Состав слова. Орфограммы в корнях слов.морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	Применяют полученные знания и умения на практике	Словарный диктант с взаимопроверкой	
112	<b>21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»</b>	Орфография.пунктуация. Грамматические разборы.	<i>Уметь:</i> выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно	Учащиеся научатся применять полученные знания и умения	Диктант с грамматическим заданием	

				бочко писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне.	на практике	
113	22.Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок		Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	Работа над ошибками
114	<b>23.Р/Р (24) Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457</b>	.Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит		Знать: особенности сочинения-описания. Уметь: самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника; пользоваться ИВС.	Учащиеся научатся строить устное и письменное высказывание; конструировать текст сочинения-описания; редактировать написанное.	Написание элементов сочинения на работа над сочинением
		<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>				
		<b>Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)</b>				
115	1.Имя существительное как часть речи	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль		Знать: понятие <i>морфология</i> ; систему частей речи в русском языке; понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Уметь: распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.	Выполнение упражнений учебника комплексный анализ текста. Прорование выполнение домашнего задания.
116	<b>2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89</b>	Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.		Знать: особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения. Уметь; самостоятельно писать сочинение-рассуждение, соблюдая языковые нормы и орфографические правила	Учащиеся научатся строить рассуждение; приводить доказательства, находить аргументы к тезису.	Сочинение-рассуждение «Почему заниматься спортом»
117, 118	3,4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. Наричательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных.		Знать: понятия <i>одушевленные/неодушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные</i> . Уметь: различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	Различают одушевленные и неодушевленные имена существительные. Пишут диктант, выделяя одушевленные имена существительные как члены предложения	Выполнение упражнений учебника комплексный анализ текста. Прорование выполнение домашнего задания. .Текущий контроль, словарь диктант

119	5.Род имен существительных	Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Знать: понятие <i>род имен существительных</i> . Уметь: различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Определяют род имен существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имен существительных.	Заполнить таблицуарами словить словосочетания. Словарная Практическая работа
120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Число имен существительных.	Знать морфологические признаки имени существительного .Уметь: приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Распознают существительные, имеющие форму только множественного числа.	Работа по материалам учебника варно-орфографическая работа
121	<b>7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.</b>	Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста?	Знать: особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац</i> . Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Учащиеся научатся определять тему текста; выделять главную мысль текста.	Сжатое изложение
122	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Правильное употребление имен в речи.	Уметь: приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	Распознают существительные, имеющие форму только множественного числа.	Работа по материалам учебника варно-орфографическая работа с дидактическим материалом
123	9.Три склонения имен существительных	Типы склонений существительных.	Знать: понятие <i>склонение имен существительных</i> . Уметь: различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Определяют склонение существительных. Склоняют имена существительные.	Работа по материалам учебника варно-орфографическая работа Проверка диктант
124	10.Падеж имен существительных	Система падежей в русском языке.	Знать: понятие <i>падеж имен существительных</i> ; шесть падежей русского языка и вопросы к ним. Уметь: пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	Определяют падеж имен существительных. Выделяют падежные окончания имен существительных.	Работа по материалам учебника варно-орфографическая работа ческая работа
125	11.Правописание падежных окончаний существительных	Склонение и падежей имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.	Знать: правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. Уметь: определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоен-	Работа по материалам учебника варно-орфографическая работа .Комментированное письмо, раздаточный материал. Проверка диктант.
127	12.Падеж и склоне-	Система падежей в рус-	Знать способ определения склонения имен существительных,		Работа по материалам учебника

		ние имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	ском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных.	уметь задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ.	ное правило при выполнении упражнений.	варно-орфографическая работа .Комментированное письмо. Текст
128	<b>13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	Уметь: определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения			Подробное изложение
129	14.Множественное число имён существительных.	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж.,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных.	Знать: падежные окончания существительных муж., жен. и сред. рода множественного числа. Уметь: определять число существительных, определять падеж существительных, употреблённых во множественном числе; правильно образовывать множественное числовое существительных.	Усваивают способы образования форм множественного числа имен существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам.	Упражнения учебника ,комментированное письмо, подразвернутого ответа по теме урока	
130	15.Правописание о — е после шипящих и ү в окончаниях существительных	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	Знать: правило правописания гласных о — е после шипящих и ү в окончаниях имен существительных. Уметь: правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Усваивают правило выбора гласных о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупредительный тант	
131	16.Морфологический разбор имени существительного	Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора.	Уметь: характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Определяют порядок морфологического разбора имени существительного. Выполняют разбор имен существительных.	Морфологический разбор	
132	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи.	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Применяют полученные знания и умения на практике	Работа с текстом	
133	<b>18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»</b>	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике	Диктант с грамматическим заданием	
134	19.Анализ контекста	Анализ ошибок.	Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контексте		Работа над ошибками	

		трольного диктанта		трольном диктанте и грамматическом задании к нему		
135	<b>20. Р/Р (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»</b>	Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности описания как типа речи	<i>Знать:</i> понятия <i>репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о художнике, творческую историю картины; описание как тип речи.</i> <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, составлять рассказ о героях картины, отбирать языковой материал для сочинения, редактировать написанное.			Сбор материала для сочинения. работа над сочинением. Написание чинения.
			<b>Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)</b>			
136	1.Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное;</i> общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	<i>Отличают имя прилагательное от других частей речи. Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными.</i>		Выполнение упражнений учебника. комплексный анализ текста. Проверение выполнение домашнего задания.
137						
138	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.	<i>Знать:</i> правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. <i>Уметь:</i> определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	<i>Определяют падеж имен прилагательных; применяют правила правописания падежных окончаний имен прилагательных.</i>		Словарный диктант Творческое списывание
139	<b>4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.</b>	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи.	<i>Уметь:</i> применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	<i>Учащиеся научатся узнавать типы речи; составлять план, тексты-описания.</i>		Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения
140	<b>5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	<i>Учащиеся научатся определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение</i>		Изложение
141	<b>6. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения</b>	Анализ ошибок	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками	<i>Учащиеся научатся определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение</i>		Работа над ошибками
142	7.Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/краткие прилагательные;</i> особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных. <i>Уметь:</i> различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать	<i>Различают полные и краткие прилагательные; могут образовать краткие фор-</i>		Объяснительный диктант, слова орфографическая работа

			изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных.	краткие прилагательные с основой на шипящий без ь на конце	мы прилагательных.	
143	8.Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.	Уметь: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных.	Определяют порядок морфологического разбора имени прилагательного. Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.	Морфологический разбор имен прилагательных	
	9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике	Тест, проверочный диктант	
144	10.Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; писать под диктовку, выполнять тестовые задания	Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике	Диктант / Тест в формате ЕГЭ (Ч и В)	
146	11.Анализ контрольной работы	Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.	Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему		Работа над ошибками	
			<b>Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)</b>			
147	1.Глагол как часть речи.	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	Знать: понятие глагол; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. Уметь: распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	Отличают глагол от других частей речи; определяют его морфологические признаки и синтаксическую роль; могут использовать глаголы в речи.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машинного задания. Объяснительный диктант	
148	2.Не с глаголами	Правописание НЕ с глаголами.	Знать: понятие глагол; правило правописания не с глаголами.	Усваивают правило написания не с глаголами.	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машинного задания.	

				<p>Уметь: распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами раздельно</p>	<p>ния <i>НЕ</i> с глаголами. Применяют правило написания <i>НЕ</i> с глаголами.</p>	<p>машнего задания.. Комментированное письмо Тест (тематический контроль)</p>
149	<b>3.Р/Р (32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)</b>	Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.	<p>Знать: жанровые признаки и композицию рассказа.</p> <p>Уметь: составлять устный рассказ по серии картинок.</p>	<p>Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая рассказ.</p>	<p>Рассказ по серии картинок</p>	
150	4.Неопределенная форма глагола	Признаки глаголов в неопределенной форме. Ъ после Ч в глаголах в неопределенной форме.	<p>Знать: понятие <i>неопределенная форма глагола</i>; признаки глаголов в неопределенной форме.</p> <p>Уметь: распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ъ</i> после <i>ЧВ</i> глаголах в неопределенной форме</p>	<p>Распознают неопределенную и личные формы глагола; могут использовать глаголы в речи. Готовят по плану сообщения о глаголе в Неопределенная форма форме.</p>	<p>Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машнего задания.. Комментированное письмо</p>	
151	5.Правописание - <i>тсяи-тьсяв</i> глаголах	Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах.	<p>Знать: правило правописания <i>-тсяи-тьсяв</i> глаголах.</p> <p>Уметь: различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на <i>-тсяи-ться</i>; графически обозначать изученную орфограмму</p>	<p>Применяют правило правописания неопределенной и личных форм глагола.</p>	<p>Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машнего задания. Объяснительный диктант Тест(текущий контроль)</p>	
152	6.Виды глагола	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы. значения однократности и последовательности действий.	<p>Знать: понятие <i>вид глагола</i>; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Уметь: определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.</p>	<p>Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида.</p>	<p>Выборочный диктант</p>	
	7.Буквы <i>e</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>e-i</i> в корне.	<p>Знать: условия написания чередующихся гласных <i>e</i> - <i>i</i> в корне.</p> <p>Уметь: правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически</p>	<p>Применяют правило правописания <i>e-i</i> в корнях с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь изученным правилом.</p>	<p>Индивидуальные и групповые задания, тесты. Распределительный диктант.</p>	
154	<b>8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113</b>	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.	<p>Уметь: определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка</p>	<p>Знакомятся с рассказом от первого лица. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...»</p>	<p>Устная работа над сочинением.</p>	
155	9.Время глагола. Прошедшее время	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах	<p>Знать: понятие <i>время глагола</i>; три времени глагола; признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах</p>	<p>Определяют временные формы глагола; узнают способы образования глаголов</p>	<p>Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машнего задания. Объяснительный диктант. Дупредительный диктант.</p>	

			шедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.	прошедшего времени. <b>Уметь:</b> определять время глагола; распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	пр.вр.; определяют непостоянные признаки глагола.	
156	10.Настоящее время	Признаки глаголов настоящего времени в речи.	<b>Знать:</b> признаки глаголов настоящего времени. <b>Уметь:</b> распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	<b>Определяют временные формы глагола; узнают способы образования глаголов наст.вр.; определяют непостоянные признаки глагола.</b>	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машинного задания	
157	11.Будущее время	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.	<b>Знать:</b> признаки глаголов будущего времени, способы их образования. <b>Уметь:</b> распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	<b>Определяют форму будущего времени глагола и способ ее образования. Подбирают слова на тему «Спорт».</b>	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машинного задания Объяснительный диктант	
158	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<b>Знать:</b> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Уметь:</b> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	<b>Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания и предложения. 151. объясняют термин «спряжение», определяют спряжение глаголов.</b>	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения машинного задания. Комментированное письмо самостоятельная работа	
159	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<b>Знать:</b> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Уметь:</b> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму.	<b>Характеризуют глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполняют устный и письменный морфологический разбор глагола</b>	Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнения домашнего задания. Комментированное письмо Тест (тематический контроль)	
160	14.Морфологический разбор глагола	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.	<b>Уметь:</b> характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола	<b>Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов</b>	Самостоятельная работа Тест	
161	<b>15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.</b>	Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе.	<b>Уметь:</b> применять приёмы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе.	<b>Учащиеся научатся определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение</b>	Написание изложения	
162	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице	Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного	<b>Уметь:</b> писать Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	<b>Применяют правило правописания мягкого знака после</b>	Выполнение упражнений учебника Проверяющий диктант. Проектирование выполнения домашнего задания	

		единственного числа	числа.		шипящих в глаголах 2 л., ед.ч. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	
163	17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.	Уметь: правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени		Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений	
164.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.	Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Определяют морф.признаки глагола и синтаксическую роль. Применяют полученные знания и умения на практике	Работа с дидактическим материалом .Тест (проверяющий контроль)	
165	19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		Диктант с грамматическим заданием	
			<b>Повторение и систематизация изученного 5ч. (1 к/р)</b>			
166	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.	Знать: теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. Уметь: делать работу над ошибками.применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ	Систематизируют знания, полученные изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Применяют полученные знания и умения на практике. Систематизируют орфограммы в приставках и корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.	Работа над ошибками. Словарный диктант синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль)	
167	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста	Знать: теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами, выполнять фонетический разбор.	Применяют полученные знания и умения на практике. Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест	

	168	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов.	<p><b>Знать:</b> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов.</p>	<p>устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.</p>	Практическая работа, тест
	169	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	Орфография. Пунктуация.	<p><b>Знать:</b> теоретический материал, изученный в 5 классе.</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять работу.</p>	<p>Учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике</p>	Диагностическая работа
	170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	Анализ ошибок.	<p><b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в работе.</p>		Работа над ошибками.

## Раздел VIII.Учебно-методическое обеспечение

### I. Книгопечатная продукция

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012.
2. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. М.Г. Броде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
5. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
6. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
7. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
8. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
9. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
10. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
11. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
12. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.

### II. Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

## **Раздел VII. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктоGRAMМЫ этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулпо» (вместоду́лло), «мемля» (вместоземля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость идентичность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

## **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержа-

ние и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.