**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с учетом следующих документов:

1. “Закон об образовании в Российской Федерации”.

2. «Программа по татарскому языку для средней (полной) общеобразовательной школы” под редакцией Ф.Ф Хасанова (11класс, Казань, “Магариф”,2017).

**Общая характеристика учебного предмета**

Татарский язык – важнейшее средство познания других наук, средство развития мышления и воспитания учащихся. Обучение татарскому языку в11 классе должно заложить основы для его последующего развития и совершенствования при наличии значимой для учащихся речевой практики. Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и культурологическом. Основными Принципами обучения татарскому языку в 11 классе являются принципы коммуникативности, сознательности (системности). Второй подход, реализуемый в обучении татарскому языку,- культурологический. В соответствии с этим подходом обучение татарскому языку должно обеспечивать приобщение учащихся к культуре татарского народа, осознание культуры своего народа, готовность и способность к диалогу культур.

Литepaтypa - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текстa, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с татарским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. И татарский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и татарского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение татарского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА**

**Цели обучения татарскому языку** – научить школьников практически владеть родным языком. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям Башкортостана, заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка.

Задачи преподавания татарского языка в школе состоят в том, чтобы:

- дать определенный круг знаний о строе татарского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений),

- сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной, а также использовать их с учетом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;

- выработать орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;

- пробудить интерес к изучению татарского языка.

**Изучение литературы в школе направлено на достижение следующих целей:**

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряд) других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечение базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литератур' выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания: грамотного использования татарского литературного языка при создании собственных устных высказываний.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Татарская литература** как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал который очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственного воспитание и развитие учащихся.

Литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность семьи**. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

На уроках литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературы, формирует личностные качества человечества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Предметные:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 в., татарских писателей 20в ;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

**Метапредметные:**

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **часы** | **Дз** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **-** |
| **2** | **Литература периода Великой отчественной войны** | **1** | **конспект** |
| **3** | **Жизнь и творчество.**  **Муса Джалиль.**  **Стихи** | **1** | **выучить стихотворение по выбору** |
| **4** | **Моабитская тетрать** | **1** | **выучить наизусть** |
| **5** | **Жизненый путь и творчество.**  **Фатих Хосни** | **1** | **пересказ** |
| **6** | **Ф.Хосни “Йозек кашы”** | **1** | **пересказ** |
| **7** | **Литература послевоенных лет** | **1** | **конспект** |
| **8** | **Жизнь и творчество.**  **Хасан Туфан** | **1** | **пересказ** |
| **9** | **Стихи “Илде нилэр бар икэн” и другие.** | **1** | **выучить наизусть** |
| **10** | **Жизненный путь и творчество.**  **Гариф Ахунов** |  | **пересказ, конспект** |
| **11-12** | **Гариф Ахунов отрывок из романа “Хэзинэ”** | **2** | **пересказ** |
| **13** | **Литература 1960-1990 годов** | **1** | **сообщение** |
| **14** | **Жизненный путь и творчество.**  **Мэхмут Хэсэнов “Язгы ажагандай”** | **1** | **пересказ** |
| **15-16** | **Мэхмут Хэсэнов “Язгы ажагандай”** | **2** | **отрывок из романа** |
| **17** | **Жизненый путь и творчество.**  **Мосегыйт Хэбибуллин** | **1** | **конспект** |
| **18** | **Мосегыйт Хэбибуллин “Кубрат хан”** |  | **пересказ** |
| **19** | **Жизненый путь и творчество.**  **Аяз Гыйлэжев.**  **Реализм** | **1** | **конспект** |
| **20** | **Аяз Гыйлэжев “Йэгез, бер дога!”** | **1** | **отрывок пересказ** |
| **21** | **Теория литературы. Сонет. Роман в стихах** | **1** | **сообщение** |
| **22** | **Годы жизни Илдар Юзеев. “Гшыйклар тавы”** | **1** | **сообщение** |
| **23** | **Годы жизни Илдар Юзеев. “Гшыйклар тавы” отрывок** | **1** | **пересказ** |
| **24** | **Рэдиф Гаташ. Стихи** | **1** | **выразительное чтение** |
| **25** | **Ренат Харис. Поэма “Сабантуй”** | **1** | **выразительное чтение** |
| **26** | **Равил Файзуллин. Стихи** | **1** | **выучить наизусть** |
| **27** | **Золфэт. Стихи “Тылсым” и др.** | **1** | **анализ стихотворения** |
| **28** | **Разил Валиев. Стихи “Дустым”, “Минем гомер”** | **1** | **выучить наизусть** |
| **29** | **Драматургия. Туфан Миннуллин. Годы жизни** | **1** | **конспект** |
| **30-31** | **Туфан Миннуллин “Элдермештэн Элмэндэр”** | **2** | **пересказ** |
| **32** | **Современная литература 2000-2006гг** | **1** | **сообщение** |
| **33** | **Асия Юнысова. Творчество** | **1** | **пересказ** |
| **34** | **Итоговый урок** | **1** | **-** |