**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с учетом следующих документов:

1. “Закон об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Башкортостан “Об образовании”.

3. «Программа по татарскому языку для средней (полной) общеобразовательной школы” под редакцией Ф.Ф Хасанова (11класс, Казань, “Магариф”,2017).

**Общая характеристика учебного предмета**

Татарский язык – важнейшее средство познания других наук, средство развития мышления и воспитания учащихся. Обучение татарскому языку в11 классе должно заложить основы для его последующего развития и совершенствования при наличии значимой для учащихся речевой практики. Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и культурологическом. Основными Принципами обучения татарскому языку в 11 классе являются принципы коммуникативности, сознательности (системности). Второй подход, реализуемый в обучении татарскому языку,- культурологический. В соответствии с этим подходом обучение татарскому языку должно обеспечивать приобщение учащихся к культуре татарского народа, осознание культуры своего народа, готовность и способность к диалогу культур.

Литepaтypa - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текстa, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с татарским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. И татарский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и татарского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение татарского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА**

**Цели обучения татарскому языку** – научить школьников практически владеть родным языком. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям Башкортостана, заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка.

Задачи преподавания татарского языка в школе состоят в том, чтобы:

- дать определенный круг знаний о строе татарского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений),

- сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной, а также использовать их с учетом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;

- выработать орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;

- пробудить интерес к изучению татарского языка.

**Изучение литературы в школе направлено на достижение следующих целей:**

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряд) других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечение базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литератур' выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания: грамотного использования татарского литературного языка при создании собственных устных высказываний.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Татарская литература** как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал который очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственного воспитание и развитие учащихся.

Литература как вид искусства знакомит учащихся с нравственно- эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность семьи**. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

На уроках литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературы, формирует личностные качества человечества, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Предметные:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 в., татарских писателей 20в ;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

**Метапредметные:**

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Нормы оценивания ЗУН по татарскому языку и литературе**

**обучающихся в русских школах**

**СОЧИНЕНИЕ(ОБЪЕМ СТРАНИЦ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **классы** | **Татарская группа** | **Русскоязычная группа** |
| **5** | **0.5-1** | **0.5** |
| **6-7** | **1-2** | **1-1.5** |
| **8** | **2-2.5** | **1.5-2** |
| **9** | **2.5-3** | **2-2.5** |
| **10-11** | **3-3.5** | **3** |

**Оценивание:**

1. оценка «5» ставится, если предложенная тема полностью раскрыта, написано образно, выполнена аккуратно (допускается

1орфографическая, 2 пунктуационных или 2 грамматических ошибок )

2. оценка «4» ставится, если предложенная тема в основном раскрыта, допущены 2-3 ошибки (допускается 2-3орфографических, 2-3

пунктуационных или 2-3 грамматических ошибок )

3. оценка «3» ставится, если предложенная тема раскрыта частично, мало словарного запаса, предложения не правильно построены,

допущены 3-4 ошибки (допускается 3-5орфографических, 3-5 пунктуационных или 3-5 грамматических ошибок )

4. оценка «2» ставится, если предложенная тема не раскрыта или не подходит совсем, объем маленький, наблюдается однотипные

предложения, допущены более 6 ошибок ( 4-6 орфографических, 5-8 пунктуационных, 3-6 или более грамматических ошибок )

**Форма контроля**

1. Сочинение на тему “Тапшырылмаган хатлар»да Галия мәхәббәте

2. Сочинение на тему: ««Шагыйрь темасында сугыш фаҗигасенең чагылышы”

3. Сочинение по выбранной теме

4. Сочинение на тему «Нәрсә ул матурлык?”

5. Сочинение на тему «Мәктәбемә хат”

6. Устный зачет по пройденному курсу.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **часы** | **Дз** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **-** |
| **2** | **Литература периода Великой отчественной войны** | **1** | **конспект** |
| **3** | **Жизнь и творчество.**  **Муса Джалиль.**  **Стихи** | **1** | **выучить стихотворение по выбору** |
| **4** | **Моабитская тетрать** | **1** | **выучить наизусть** |
| **5** | **Жизненый путь и творчество.**  **Фатих Хосни** | **1** | **пересказ** |
| **6** | **Ф.Хосни “Йозек кашы”** | **1** | **пересказ** |
| **7** | **Литература послевоенных лет** | **1** | **конспект** |
| **8** | **Жизнь и творчество.**  **Хасан Туфан** | **1** | **пересказ** |
| **9** | **Стихи “Илде нилэр бар икэн” и другие.** | **1** | **выучить наизусть** |
| **10** | **Жизненный путь и творчество.**  **Гариф Ахунов** |  | **пересказ, конспект** |
| **11-12** | **Гариф Ахунов отрывок из романа “Хэзинэ”** | **2** | **пересказ** |
| **13** | **Литература 1960-1990 годов** | **1** | **сообщение** |
| **14** | **Жизненный путь и творчество.**  **Мэхмут Хэсэнов “Язгы ажагандай”** | **1** | **пересказ** |
| **15-16** | **Мэхмут Хэсэнов “Язгы ажагандай”** | **2** | **отрывок из романа** |
| **17** | **Жизненый путь и творчество.**  **Мосегыйт Хэбибуллин** | **1** | **конспект** |
| **18** | **Мосегыйт Хэбибуллин “Кубрат хан”** |  | **пересказ** |
| **19** | **Жизненый путь и творчество.**  **Аяз Гыйлэжев.**  **Реализм** | **1** | **конспект** |
| **20** | **Аяз Гыйлэжев “Йэгез, бер дога!”** | **1** | **отрывок пересказ** |
| **21** | **Теория литературы. Сонет. Роман в стихах** | **1** | **сообщение** |
| **22** | **Годы жизни Илдар Юзеев. “Гшыйклар тавы”** | **1** | **сообщение** |
| **23** | **Годы жизни Илдар Юзеев. “Гшыйклар тавы” отрывок** | **1** | **пересказ** |
| **24** | **Рэдиф Гаташ. Стихи** | **1** | **выразительное чтение** |
| **25** | **Ренат Харис. Поэма “Сабантуй”** | **1** | **выразительное чтение** |
| **26** | **Равил Файзуллин. Стихи** | **1** | **выучить наизусть** |
| **27** | **Золфэт. Стихи “Тылсым” и др.** | **1** | **анализ стихотворения** |
| **28** | **Разил Валиев. Стихи “Дустым”, “Минем гомер”** | **1** | **выучить наизусть** |
| **29** | **Драматургия. Туфан Миннуллин. Годы жизни** | **1** | **конспект** |
| **30-31** | **Туфан Миннуллин “Элдермештэн Элмэндэр”** | **2** | **пересказ** |
| **32** | **Современная литература 2000-2006гг** | **1** | **сообщение** |
| **33** | **Асия Юнысова. Творчество** | **1** | **пересказ** |
| **34** | **Итоговый урок** | **1** | **-** |

**Содержание учебного  предмета**

Татарская литература в зарубежных странах. Творчество Г.Исхакый (“Көз”), Н.Исәнбәт  (“Идегәй”), М.Джалиль  (стихотворения), Ф.Карим  (стихотворения),  Г.Баширов (“Намус”), Х.Туфан  (стихотворения), А.Еники  (Матурлык”), Г.Ахунов (“Хәзинә”), Н.Фаттах  (“Сызгыра торган утлар”), А.Гилязов  (“Әтәч менгән читәнгә”),  М.Магдиев  (“Кеше китә –жыры кала”), А.Баянов  (“Сәяхәтнамә”), И.Юзеев  (“Өчәү чыктык ерак юлга”), Т.Миннуллин  (“Әлдермештән Әлмәндәр”), Р.Файзуллин и Р.Харис, Р.Мухамадиев  (“Ак кыялар турында хыял”), Р.Батулла (“Сират күпере”), Р.Хамид (“Жиде бажа”,  современная татарская детская  литература. Письменная работа.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Загидуллина Д.Ф. Методика преподавания татарской литературы в школе. – Казан: “Мәгариф” 2000,

 Современная татарская литература Авторы.: Р.Г.Закирова,         Л.А.Гиззатуллина. – Казан: “Мәгариф”, 2004

   Поварисов С.Ш. Мәктәптә әдәби әсәрләрнең телен өйрәнү. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1978.

     Трофимова С.М. Учителю татарского языка и литературы. – Казань: “Яңалиф”,2005.

    Каюмова Г.Ф.  Из опыта преподавания татарского языка и литературы. – Казань: “Яңалиф”, 2003.