

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа с. Старое Ермаково
муниципального района Камышлинский Самарской области**

Рассмотрена

На заседании МО учителей начальных
классов

_____ /Каримова З.С./

Протокол №1 _____
от 27.08.2021г.

Проверена

Заместитель директора по УВР

_____ /Шайхутдинова Р.И./

От 28.08.2021г.

Утверждена

Приказ № 77-од
от 30.08.2021 г.

и.о.директора школы

_____ /Гимадиева Р.Х/

**Адаптированная рабочая программа по литературному чтению
для 1-4 классов**

Составители:

Валиахметова Г.Х., Файзуллина Л.А.
Каримова З.С., Сахабутдинова Р.Н.,
Бикмухаметова А.А., Ахматзянова В.Ф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на начальный уровень образования разработана на основе:

Примерной общеобразовательной программы по учебному предмету: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. — 128 с.

Рабочая программа ориентирована на учебник (УМК):

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/ авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издательство учебника	Год издания
1.1.1.2.1.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Литературное чтение (в 2 частях)	1	АО «Издательство «Просвещение»	2021
1.1.1.2.1.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Литературное чтение (в 2 частях)	2	АО «Издательство «Просвещение»	2021
1.1.1.2.1.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Литературное чтение (в 2 частях)	3	АО «Издательство «Просвещение»	2021
1.1.1.2.1.4	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Литературное чтение (в 2 частях)	4	АО «Издательство «Просвещение»	2021

Количество часов, отведенных на изучение учебного предмета, курса: всего 336 часов, из них:
1 класс - 132 часов (4 часа в неделю, 33 учебных недели);
2-4 классы отводится всего 306 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы

литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ФГОС)

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выразить эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Регулятивные УУД:

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Познавательные УУД:

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД:

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов,

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма

(повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Ученик научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводный урок	1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
2.	Жили-были буквы	8	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным
3.	Сказки, загадки, небылицы	8	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора
4.	Апрель, апрель! Звенит капель	5	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
5.	И в шутку и всерьез	6	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой
6.	Я и мои друзья	5	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми
7.	О братьях наших меньших	7	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.
	Итого:	40	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
2	Самое великое чудо на свете	2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг
3	Устное народное творчество	10	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки, небылицы, загадки. Сказки.
4	Люблю природу русскую (Осень)	4	Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.
5	Русские писатели	7	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Л.Н. Толстой.
6	О братьях наших	8	Веселые стихи о животных. А.Шибаяев, Б.Заходер,

	меньших		И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
7	Из детских журналов	3	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал»
8	Люблю природу русскую. Зима	6	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.
9	Писатели детям	8	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.
10	Я и мои друзья	7	В. Берестов «За игрой» «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» (решение частных задач) Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных» Осеева» Волшебное слово, хорошее. Почему. Благинина (Простокваша) Орлов (На печи)
11	Люблю природу русскую. Весна	5	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Проект «Газета – «День победы – 9 мая»
12	И в шутку и всерьез	3	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского
13	Литература зарубежных стран	4	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель- сказочник»
	ИТОГО	68	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Самое великое чудо на свете.	3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений
2	Устное народное творчество	5	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

			<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>
3	Поэтическая тетрадь 1	6	<p>Картины осеней природы. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p>
4	Великие русские писатели	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>Скульптурный портрет И.А. Крылову.</p> <p>Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М.Ю. Лермонтов.</p> <p>Статья В. Воскобойникова.</p>

			<p>Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>
5	Поэтическая тетрадь 2	4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>
6	Литературные сказки	4	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>
7	Были-небылицы	2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>
8	Поэтическая тетрадь 1	5	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение</p>

			стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений
9	Люби живое	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливайте текст. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений
10	Поэтическая тетрадь 2	6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений
12	По страницам детских журналов	4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер

			«Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений
13	Зарубежная литература	3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений
	Итого	68	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Летописи, былины, жития	6	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»
2	Чудесный мир классики	11	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.

			Характер героев
3	Поэтическая тетрадь	6	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты
4	Литературные сказки	8	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана
5	Делу время – потехе час	5	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения
6	Страна детства	6	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения
7	Поэтическая тетрадь	4	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет
8	Природа и мы	6	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект: «Природа и мы»
9	Поэтическая тетрадь	4	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества
10	Родина	3	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»
11	Страна фантазия	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов
12	Зарубежная литература	7	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои

			приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда
13	Итого:	68	

Перечень проверочных работ
(промежуточная аттестация)

№ п/п	Тема	Форма проведения	Дата проведения			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Обобщающий урок	тестирование	май			
2	Обобщающий урок	тестирование		май		
3	Обобщающий урок	проверочная работа			май	
4	ВПП	тестирование				апрель

Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературному чтению

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15)).

1 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>
		Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i>
2		<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
	2.1	Фольклор
	2.2	Фольклорная сказка

2.3	Литературная сказка
2.4	Рассказ
2.5	Автор
2.6	Литературный герой
2.7	Тема
2.8	Идея
2.9	Заголовок
2.10	Содержание произведения

2 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>	
		Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i>
2	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>	
	2.1	Фольклор
	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки и др.)
	2.3	Фольклорная сказка
	2.4	Литературная сказка
	2.5	Рассказ
	2.6	Автор
	2.7	Литературный герой
	2.8	Тема
	2.9	Идея
	2.10	Заголовок
	2.11	Содержание произведения
	2.12	Сравнение
	2.13	Эпитет

3 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>	
		Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i>
2	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>	
	2.1	Фольклор
	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)
	2.3	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
	2.4	Литературная сказка
	2.5	Рассказ
	2.6	Басня (мораль, идея, персонажи)
	2.7	Автор
	2.8	Литературный герой, персонаж, характер
	2.9	Тема
	2.10	Идея
	2.11	Заголовок
	2.12	Содержание произведения
	2.13	Эпизод, смысловые части
	2.14	Композиция
	2.15	Ритм
	2.16	Рифма
	2.17	Строфа
	2.18	Сравнение
	2.19	Эпитет
	2.20	Олицетворение

4 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>	

		<p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно- исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>
2	Сведения по теории и истории литературы	
	2.1	Фольклор
	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)
	2.3	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
	2.4	Литературная сказка
	2.5	Рассказ
	2.6	Басня
	2.7	Автор
	2.8	Литературный герой, персонаж, характер
	2.9	Тема
	2.10	Идея
	2.11	Заголовок
	2.12	Содержание произведения
	2.13	Эпизод, смысловые части
	2.14	Композиция
	2.15	Ритм
	2.16	Рифма
	2.17	Строфа
	2.18	Сравнение
	2.19	Эпитет
	2.20	Метафора
	2.21	Олицетворение
	2.22	Лирика
	2.23	Эпос
	2.24	Образ

Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение, 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	КЭС
Добукварный период. (14ч)				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	сентябрь	1.1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	сентябрь	
3	Слово и предложение.	1	сентябрь	
4	Слог.	1	сентябрь	
5	Ударение.	1	сентябрь	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	сентябрь	
7	Звуки в словах	1	сентябрь	
8	Слог-слияние	1	сентябрь	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Обозначение звуков	1	сентябрь	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	сентябрь	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	сентябрь	
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	сентябрь	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	сентябрь	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	сентябрь	
Букварный период. (62ч)				
15-16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2	сентябрь	1.1 1.2.1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	октябрь	
18-19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2	октябрь	
20	Закрепление пройденного материала	1	октябрь	
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	октябрь	
22-23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	октябрь	
24	Повторение и закрепление изученного материала	1	октябрь	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	октябрь	
26-27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	октябрь	
28	Гласные буквы Е, е.	1	октябрь	
29	Буква Е - показатель мягкости согласных	1	октябрь	
30-31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	октябрь	
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	октябрь	
33	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1	ноябрь	
34	Закрепление изученного материала	1	ноябрь	
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	ноябрь	
36	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	ноябрь	
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	ноябрь	
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	ноябрь	
39-40	Чтение слов и предложений с буквой б.	2	ноябрь	
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	ноябрь	
42	Парные согласные звуки [д], [д'] [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1	ноябрь	

43-44	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	ноябрь	
45	Гласные буквы Я, я.	1	ноябрь	
46	Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	ноябрь	
47	Закрепление пройденного материала. Чтение слов с е и я	1	ноябрь	
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	ноябрь	
49	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	декабрь	
50-51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	декабрь	
52-53	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	декабрь	
54	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	декабрь	
55-56	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2	декабрь	
57-58	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	декабрь	
59	Гласные буквы Ё, ё.	1	декабрь	
60	Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	декабрь	
61	Звук [й'], буквы Й, й.	1	декабрь	
62	Чтение слов с буквой й, чтение предложений и коротких текстов.	1	декабрь	
63	Согласные звуки [х],[х], буквы Х, х	1	декабрь	
64	Чтение слов с буквой х, чтение предложений и коротких текстов.	1	декабрь	
65-66	Гласные буквы Ю, ю.	2	январь	
67	Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	январь	
68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	январь	
69	Чтение слов с буквой ц, чтение предложений и коротких текстов	1	январь	
70	Твёрдый согласный звук [ц]. Чтение небольших текстов и стихотворений	1	январь	
71	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	январь	
72	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	январь	
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	январь	
74	Чтение слов с буквой ф, чтение предложений и коротких текстов.	1	январь	
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	январь	
76	Русский алфавит	1	январь	
Послебукварный период. (16ч)				
77	Как хорошо уметь читать.Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	февраль	1.1 1.2.1
78	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	февраль	
79	История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.) В. Крупин. Первый букварь.	1	февраль	
80	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	февраль	
81	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл	1	февраль	

	поступка			
82	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	февраль	
83-84	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы Выставка книг К. Чуковского для детей	2	февраль	
85-86	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	2	февраль	
87-88	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	2	февраль	
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:	1	март	
90	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	март	
91	Проект: «Живая Азбука»Прощание с азбукой.	1	март	
92	Наши достижения	1	март	
Вводный урок (1ч)				
93	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1	март	
Жили-были буквы (8ч)				
94	Стихотворение В.Данько «Загадочные буквы»Литературная сказка И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А».	1	март	1.2.1
95	Стихотворение С.Чёрного «Живая азбука»Литературная сказка Ф.Кривина «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	март	1.2.1
96	Г.Сапфир «Про медведя»М.Бородицкая «Разговор с пчелой»И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	март	1.2.1
97	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»Стихотворение С.Маршака «Автобус №26»	1	март	1.2.1
98	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	март	1.2.1
99	Творческая работа: волшебные превращения	1	март	1.2.1
100	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	март	
101	Повторение и закрепление по разделу "Жили-были буквы"	1	март	1.2.1
Загадки. Сказки. Небылицы. (8 ч)				
102	Русская народная сказка «Теремок»	1	март	1.11.1 1.12.7
103	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	апрель	1.11.1 1.12.7
104	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	апрель	1.11.1 1.12.7
105	Рифмы Матушки Гусыни.Король Пипин.Дом, который построил Джек.	1	апрель	1.11.1 1.12.7
106	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Русская народная сказка «Петух и собака»	1	апрель	1.11.1 1.12.7
107	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	апрель	1.11.1 1.12.7
108	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1	апрель	
109	Русские народные сказки	1	апрель	1.11.1 1.12.7
Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)				
110	А.Майков «Ласточка примчалась...»А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	апрель	1.4.4
111	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1	апрель	1.4.1 1.2.1

112	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик».	1	апрель	1.4.1 1.2.1
113	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» А.Майков «Христос Воскрес».	1	апрель	1.4.1 1.2.1
114	Проект «Составляем сборник загадок»	1	апрель	
И в шутку и всерьёз (6 ч)				
115	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»	1	апрель	1.4.1 1.2.1
116	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	апрель	1.4.1 1.2.1
117	К.Чуковский «Федотка»О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	1	апрель	1.4.1 1.2.1
118	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	май	1.4.1 1.2.1
119	К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».	1	май	1.4.1 1.2.1
120	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1	май	
Я и мои друзья (5 ч)				
121	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благилина «Подарок»	1	май	1.1
122	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1	май	1.2 1.3
123	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек»В Орлов «Если дружбой...»	1	май	1.6.1 1.7
124	Я.Аким «Моя родня» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1	май	
125	Проект : «Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса	1	май	
О братьях наших меньших (7 ч)				
126	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» В.Осева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1	май	1.1 1.2 1.3
127	Г.Сапгир «Кошка»В.Берестов «Лягушата».	1	май	1.6.1 1.7
128	С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	май	
129	Н.Сладков «Лисица и ёж»	1	май	
130	Художественные и научно-популярные тексты.	1	май	
131	Урок-игра «По страницам детских книг»	1	май	
132	Проверка знаний и умений	1	май	

Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение, 2 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Кол-во часов	Календарные сроки	КЭС
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.			1.3.3 1.5.4
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ				
2	Самое великое чудо на свете			1.4.4
3	Книги. Библиотеки.			1.4.7 1.5.7
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
4	Устное народное творчество.			1.2.3
5	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.			1.6.2

6	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки			1.12. 6
СКАЗКИ				
7	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			1.1.3 1.13. 2 1.7.2
8	Сказка «У страха глаза велики»			
9	Сказка «Лиса и тетерев»			
10	Сказка «Лиса и журавль»			
11	Сказка «Каша из топора»			
12	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди»			
13	Викторина по сказкам			
14	КВН «Обожаемые сказки»			
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ				
15	Люблю природу русскую. Осень.			1.3.3
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			1.12.
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»			9 1.3.3
18	А.Фет «Ласточки пропали...»			1.8.6
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.			
20	В.Берестов «Хитрые грибы»			
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»			
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»			
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ				
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»			1.12.
24	Стихи А.Пушкина			8
25	Сказки А.Пушкина			1.13.
26	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			7
27	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»			
28	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»			1.1.3
29	И.Крылов «Стрекоза и муравей»			1.4.7
30	Л.Толстой «Старый дед и внучек»			1.6.7
31- 32	Л.Толстой «Филипок»			1.7.5 1.7.6
33	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»			1.8.3
34	Весёлые стихи			2.2
35	Обобщение по разделу «Русские писатели»			3.7 3.8
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ				
36	О братьях наших меньших.			1.1.3
37	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»			1.4.6 1.6.7
38	В.Берестов «Кошкин щенок»			1.7.5
39	Домашние животные			1.7.6
40- 41	М.Пришвин «Ребята и утята»			1.8.3 1.8.5
42- 43	Е.Чарушин «Страшный рассказ»			2.2 3.8
44	Б.Житков «Храбрый утёнок»			
45	В.Бианки «Музыкант»			
46	В.Бианки «Сова»			
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»			
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ				
48	Из детских журналов			1.3.3

49	Д.Хармс «Игра»			1.6.1
50	Д.Хармс «Вы знаете?»			1.7.6
51	С.Маршак «Весёлые чижи», Д.Хармс «Что это было?»			2.2
52	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»			2.3
53	Ю.Владимиров «Чудаки»			3.6
54	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»			3.8
55	Обобщение по разделу «Из детских журналов»			
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА				
56	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.			1.1.3 1.3.3
57	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»			1.4.5 1.4.6
58	Сказка «Два Мороза»			2.2
59	С.Михалков «Новогодняя быль»			3.1
60	А.Барто «Дело было в январе...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»			3.7 3.8
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ				
61	Писатели – детям			1.1.3
62	К.Чуковский «Путаница», «Радость»			1.3.3
63	К.Чуковский «Федорино горе»			1.6.3
64	С.Маршак «Кот и лодыри»			1.7.5
65	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»			1.7.6
66	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу»			1.8.3
67	А.Барто «Вовка – добрая душа»			1.8.5
68	Н.Носов «Затейники»			2.2
69	Н.Носов «Живая шляпа»			3.5
70	Н.Носов «На горке»			
Я И МОИ ДРУЗЬЯ				
71	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.			1.1.3
72	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»			1.3.3
73	Ю,Ермолаев «Два пирожных»			1.6.1
74- 75	В.Осеева «Волшебное слово»			1.6.7 1.7.6
76- 77	В.Осеева «Хорошее». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			1.8.5 2.2 3.5 3.6
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА				
78	Люблю природу русскую. Весна.			1.1.3
79	Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне.			1.3.3 1.6.7
80	А.Блок «На лугу».			1.8.3
81	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»			3.1
82	И. Бунин «Матери»			3.4
83	А.Плещеев «В бурю»			3.8
84	Е.Благинина «Посидим в тишине»			
85	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			
И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ				
86	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» И в шутку и в серьёз			1.4.6 1.4.7
87	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Ворчалки, шумелки.			1.6.1
88	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»			1.6.3
89	Стихи В.Берестова			1.7.6
90	Стихи И.Токмаковой			1.8.5
91	Г.Остер «Будем знакомы», отрывок из книги Зарядка для			

	хвоста»			1.9.1
92	В.Драгунский «Тайное становится явным»			2.2
93	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»			3.2 3.7 3.8
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН				
94	Американская и английская народные песенки.			1.1.3
95	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»			1.1.5
96	Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.			1.3.3 1.4.2
97	Ш.Перро «Красная Шапочка»			1.6.1
98-99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»			1.8.5 3.2
100-101	Э.Хогарт «Мафин и паук»			3.5 3.6
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»			

Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	КЭС
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела	1ч		1
2.	Рукописные книги древней Руси.	1ч		
3.	Первопечатник Иван Фёдоров	1ч		
4.	Урок-путешествие в прошлое	1ч		
Устное народное творчество (9 часов)				
5.	Русские народные песни	1ч		2.1-2.4
6.	Докучные сказки	1ч		
7-8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	2ч		
9-10	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	2ч		
11-12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	2ч		
13.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество»	1ч		
Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)				
14.	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1ч		1.1
15.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1ч		
16.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1ч		

17.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1ч		
18.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1ч		
19.	И. З. Суриков «Детство»	1ч		
20.	И. З. Суриков «Зима»	1ч		
21.	Путешествие в литературную страну	1ч		
Великие русские писатели (17 часов)				
22.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Стихи.	1ч		2.4- 2.7
23.	А.С.Пушкин . Стихи.	1ч		
24- 27.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	4ч		
28.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1ч		
29.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч		
30	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1ч		
31.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1ч		
32.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1ч		
33.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1ч		
34.	Л. Н. Толстой «Акула»	1ч		
35.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч		
36.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч		
37.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1ч		
38.	Оценка достижений. «Великие русские писатели»	1ч		
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)				
39.	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1ч		2.8 2.9 2.10
40.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч		
41.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1ч		
42.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1ч		
43.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч		
Литературные сказки (7 часов)				
44	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1ч		2.11 2.12 2.13
45.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч		

46-47	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2ч		
48-49	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1ч		
50.	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».	1ч		
Были-небылицы (9 ч)				
51-52.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2ч		2.5-2.10
53-55.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3ч		
56-58.	А. Куприн «Слон»	3ч		
59.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы»	1ч		
Поэтическая тетрадь 1 (4 часов)				
60.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей» «Слон»	1ч		2.5-2.13
61.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1ч		
62.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1ч		
63.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч		
Люби живое (13 ч)				
64.	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1ч		2.7 2.8 2.10
65-66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2ч		
67.	В. И. Белов «Малька провинилась» , «Ещё про Мальку»	1ч		
68-69.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2ч		
70-72.	Б. Житков «Про обезьянку»	3ч		
73.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1ч		
74.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1ч		
75.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1ч		
76.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1ч		
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)				
77.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1ч		1 2.5 2.7 2.8 2.9
78.	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1ч		
79.	С. В. Михалков «Если»	1ч		

80.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1ч			
81.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1ч			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10 часов)					
82.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч		2.8-2.11	
83-85.	А. П. Платонов «Цветок на земле» «Ещё мама»	3ч			
86.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч			
87.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч			
88.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч			
89.	Н. Н. Носов «Телефон»	1ч			
90.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1ч			
91.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1ч			
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов)					
92.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»	1ч			2.8-2.11
93.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1ч			
94.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»				
95.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»				
96.	Читательская конференция «По страницам детских журналов»				
97.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции				
98-99.	Мифы Древней Греции				
100-101.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»				
102.	Обобщение по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг. Итоговая контрольная работа				

Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение, 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки	КЭС
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1		
Летописи, былины, жития 7ч				
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1		1
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		2.1
4	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки»	1		2.2 2.3
5	Былины. «Ильины три поездочки» В.ч. Летописи, былины,	1		

	сказания			
6	«Три поездки Ильи Муромца»	1		
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
8	Обобщающий урок. Наши проекты «Создание календаря исторических событий»	1		
Чудесный мир классики 18ч				
9-10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	2		2.4
11	В.ч .Самые интересные книги, прочитанные летом	1		2.5
12	А.С. Пушкин. «Унылая, пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	1		2.7-2.12
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Стихотворная форма	1		
14	Герои и их поступки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
15		1		
16	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1		
17	В.ч. Творчество А.С. Пушкина	1		
18-20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей	3		
21	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1		
22	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1		
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1		
24-25	А. П. Чехов «Мальчики»	2		
26	Обобщение. В.ч. «Серии книг» и их назначение»	1		
Поэтическая тетрадь 10ч.				
27	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»	1		1
28	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1		2.14-
29	А.А. Фет «Весенний дождь»	1		2.24
30	А.А. Фет «Бабочка»	1		
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1		
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» В.ч М. М. Пришвин.	1		
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
34	Н. А. Некрасов «Школьник»	1		
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
36	И. А. Бунин «Листопад» Обобщающий урок.	1		
Литературные сказки 12ч				
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.ч. Творчество Л.Н. Толстого	1		2.7-2.12
38-39	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	2		
40-42	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	3		
43	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
44	Отражение в сказке реальной жизни.	1		
45-47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» В.ч Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют	3		
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение.	1		
Делу время- потехе час. 7 ч				
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		1
50	В/ч Стихи русских поэтов о зиме.	1		2.5-

51-52	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	2		2.15
53-54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2		
55	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
Страна детства 6ч				
56-57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». В/ч В.А. Бианки «Лесная газета». Взаимоотношения детей и взрослых	2		2.9-2.14
58-59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		
60	М. М. Зощенко «Елка»	1		
61	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение.	1		
Поэтическая тетрадь 4 ч				
62	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». В/ч Произведения о маме	1		2.10-2.15
63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
65	М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщение.	1		
Природа и мы 9ч				
66-67	Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш»	2		2.9-2.15
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». В/ч Рассказы Н.И. Сладкова	1		
69	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1		
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
71-72	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	2		
73-74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В/ч Сказки писателей о детях	2		
Поэтическая тетрадь 6ч				
75	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1		2.7-2.14
76	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1		
77	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
78	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		
79-80	С.А. Есенин «Лебедушка». В/ч Книги о сверстниках, о школе.	2		
Родина 6ч				
81-82	И.С. Никитин «Русь»	2		2.8-2.14
83-84	С. Д. Дрожжин «Родине»	2		
85-86	Жигулин «О, Родина!..» В/ч «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	2		
Страна Фантазия 6 ч				
87-89	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	3		2.8-2.14
90-92	К. Булычев «Путешествие Алисы»	3		
Зарубежная литература 10ч				
93-95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3		2.5-2.15
96-97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». В/ч От благодарных читателей	2		

98-100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	3		
101	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1		
102	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете». В/ч Путешествие по дорогам любимых книг	1		