Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Старое Ермаково муниципального района Камышлинский Самарской области

Проверено
Зам. Директора по УВР

_____/Шайхутдинова Р.И./

« 30 » 08 2022 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
с. Старое Ермаково
_____/Гимадиева Р.Х./
Приказ № 50-од от
« 30 » 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) литературное чтение Класс 1-4
Количество часов по учебному плану 540 часов в год 4 часа в неделю.
Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по литературному чтению. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Учебники: Литературное чтение 1 класс, Литературное чтение 2 класс,
Литературное чтение 3 класс, Литературное чтение 4 класс
Авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.
Наименование УМК «Школа России»
Издательство, год. М.: Просвещение, 2021 г.
Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №_1_ от «_28__» __08____2022 г.
Председатель МО _____ /Каримова З.С./

C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Старое Ермаково, CN=Гимадиева Р.Х., E=st_ermak_sch_kmsh@samara.edu.ru
00b28e2618d4a2b76b
2022.09.28 15:26:14+03'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. **Развитие речи**					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			ИКТ
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. **Слово и предложение**					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1		1	ИКТ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			ИКТ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1		1	ИКТ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2		1	ИКТ
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. **Чтение. Графика.**					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6		1	ИКТ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	7		1	ИКТ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	8		1	ИКТ
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5			ИКТ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5			ИКТ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4		1	ИКТ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4			ИКТ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	1	3	ИКТ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	1		ИКТ

3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5			ИКТ
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5			ИКТ
3.12	Функции букв **е, ё, ю, я**.	4		1	ИКТ
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2			ИКТ
3.14	Функция букв **ь** и **ъ**.	2			ИКТ
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2			ИКТ
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			ИКТ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9			ИКТ
1.3.	Произведения о родной природе	6			ИКТ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			ИКТ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7			ИКТ
1.6.	Произведения о маме	3			ИКТ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			ИКТ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			ИКТ
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	11	

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.1.	О нашей Родине	6	1	1	ИКТ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	ИКТ
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ИКТ
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1	ИКТ
1.5.	Мир сказок	12	1		ИКТ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	ИКТ

1.7.	О братьях наших меньших	18	1	2	ИКТ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	ИКТ
1.9.	О наших близких, о семье	13	1	2	ИКТ
1.10.	Зарубежная литература	11	2	1	ИКТ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	3	2	ИКТ
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	12	

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.1.	О Родине и её истории	6	1		ИКТ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		ИКТ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1		ИКТ
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1		ИКТ
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1		ИКТ
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		ИКТ
1.7.	Литературная сказка	9	1		ИКТ
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		ИКТ
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		ИКТ
1.10.	Произведения о детях	18	1		ИКТ
1.11.	Юмористические произведения	6	1		ИКТ
1.12.	Зарубежная литература	10	2		ИКТ
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1		ИКТ
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14		

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1		ИКТ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		ИКТ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1		ИКТ

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1		ИКТ
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1		ИКТ
1.6.	Литературная сказка	9	1		ИКТ
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1		ИКТ
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		ИКТ
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1		ИКТ
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1		ИКТ
1.11.	Произведения о детях	13	2		ИКТ
1.12.	Пьеса	5	1		ИКТ
1.13.	Юмористические произведения	6	1		ИКТ
1.14.	Зарубежная литература	8	1		ИКТ
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7	1		ИКТ
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1			Письменный контроль; Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1			Письменный контроль; Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1			Письменный контроль; Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1			Письменный контроль; Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1			Письменный контроль; Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1			Письменный контроль; Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1			Письменный контроль; Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихи об осени.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н,н.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с’], буквыС, с.	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [т¢], буквыТ, т.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т¢], буквыТ, т.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [л¢], буквы Л, л.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
32.	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я.	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
36.	Гласные буквы Я, я.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
37.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
40.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			Письменный контроль; Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ѐ.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ѐ.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
49.	Звук [j’], буквы Й, й.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
52.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
68.	Закрепление. Слово и предложение.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
69.	Закрепление. Предложение	1			Письменный контроль; Устный опрос;
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
71.	Формирование навыка слогового чтения	1			Письменный контроль; Устный опрос;
72.	Формирование навыка слогового чтения	1			Письменный контроль; Устный опрос;
73.	Формирование навыка слогового чтения	1			Письменный контроль; Устный опрос;
74.	Формирование навыка слогового чтения	1			Письменный контроль; Устный опрос;
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
79.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. «Песенка- азбука».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы	1			Письменный

	русских поэтов и писателей»				контроль; Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
90.	. Вн. чтение. Стихи А.Барто.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1			Письменный контроль; Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1			Письменный контроль; Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
94.	Литературные сказки И.Токмаковой, Ф. Кривина.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
95.	Литературные сказки И.Токмаковой, Ф. Кривина.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
97.	Сказка "Теремок"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
98.	Сказка "Рукавичка"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
99.	А.С.Пушкин. Сказки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
100.	Викторина по сказкам	1			Письменный контроль; Устный опрос;
101.	Обобщение по разделу. Вн.чт. Сказки	1			Письменный контроль; Устный опрос;
102.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
103.	Потешки. Герои потешки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
104.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
105.	Сказки А.С. Пушкина.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
106.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
107.	Произведения К. Ушинского и Л.Толстого.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки, небылицы.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А.Майкова, А. Плещеева,Т. Белозѐрова, С. Маршака.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
110.	Литературная загадка.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
112.	Стихотворения И.Токмаковой, Е. Трутневой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И. Токмаковой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
114.	Весѐлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
116.	Весёлые стихи для детей К.Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
117.	Весѐлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
120.	120. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
121.	121. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1			Письменный контроль; Устный опрос;
123.	123. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю.	1			Письменный контроль; Устный опрос;

	Энтина.				
124.	124. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С.Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1			Письменный контроль; Устный опрос;
126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
127.	Стихотворения о животных С.Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
128.	Рассказы В. Осеевой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И.Токмаковой, М. Пляцковского	1			Письменный контроль; Устный опрос;
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В.Берестова, Н. Сладкова.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
131.	Обобщение по разделу	1			Письменный контроль; Устный опрос;
132.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В. Осеевой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13		

2 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Виды, формы контроля**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: Произведения С.А. Есенина".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
7.	Что уже знаем и умеем.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
9.	Проект "История книги".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
10.	Библиотека.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
12.	Русские народные песни.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
15.	Загадки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
16.	Народные сказки. Ю.Коваль «Сказки».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
21.	Сказка «Лиса и журавль».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
24.	Проверим себя.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
25.	Люблю природу русскую. Осень.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила.."	1			Письменный контроль; Устный опрос;
29.	А. Фет «Ласточки пропали…».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1			Письменный контроль; Устный опрос;
32.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
33.	Проверим себя.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
34.	Что уже знаем и умеем.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
35.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Хорошее".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Почему?"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
41.	В. А. Осеева «Почему?"	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
44.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
45.	В. Берестов "За игрой".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
46.	Что уже знаем и умеем.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1			Письменный контроль; Устный опрос;
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
49.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
52.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
53.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
54.	Л.Толстой « Котёнок ».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
55.	Л.Толстой «Филипок».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
56.	Л.Толстой «Филипок».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
57.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
58.	Что уже знаем и умеем.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
59.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
60.	К. Бальмонт "Снежинка".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
61.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
62.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
63.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
64.	С. А. Есенин «Берёза».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
65.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
66.	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1			Письменный контроль; Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1			Письменный контроль; Устный опрос;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
71.	Повторение и обобщение по теме «Зима».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
72.	Что уже знаем и умеем.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
73.	И. Пивоварова «Жила- была собака…»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
74.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
76.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
77.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
78.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
81.	В. В. Бианки «Сова» .	1			Письменный контроль; Устный опрос;
82.	В. В. Бианки «Сова» .	1			Письменный контроль; Устный опрос;
83.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
84.	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
85.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
86.	Что уже знаем и умеем.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1			Письменный контроль; Устный опрос;
88.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
89.	А. Плещеев "Весна.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
90.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
91.	А. А. Блок «На лугу».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
92.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Апрель»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
94.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
95.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
97.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
98.	И.А. Бунин "Матери".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
99.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
100.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
102.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1			Письменный контроль; Устный опрос;
103.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
104.	В. А. Осеева «Сыновья»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
105.	В. В. Орлов «Я и мы»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
106.	Ю. А. Яковлев «Мама»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
107.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
108.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
109.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
110.	Ю. И. Коринец «Март»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
111.	А. Гайдар "Голубая чашка"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
112.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
113.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
114.	А. Гайдар "Чук и Гек".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
115.	Внеклассное чтение: "Л.Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
117.	Зарубежные писатели.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
118.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1			Письменный контроль; Устный опрос;
119.	Дж. Харрис «Братец Лиси Братец Кролик»,	1			Письменный контроль; Устный опрос;
120.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
121.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
122.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
123.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
124.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1			Письменный контроль; Устный опрос;
125.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
126.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
127.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
128.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1			Письменный контроль; Устный опрос;
129.	Работа со справочной литературой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
130.	Библиотечный урок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
131.	Книги для летнего чтения.	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
132.	Резервный урок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
133.	Резервный урок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
134.	Резервный урок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
135.	Резервный урок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
136.	Резервный урок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14		

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Виды, формы контроля**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
2.	Русские народные песни. Заклички. Лирические и шуточные народные песни..	1			Письменный контроль; Устный опрос;
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
5.	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	1			Письменный контроль; Устный опрос;
6.	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
7.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
8.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк»..	1			Письменный контроль; Устный опрос;
9.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
10.	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и	1			Письменный

	И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.				контроль; Устный опрос;
11.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
12.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
13.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
14.	Входная контрольная работа	1			Письменный контроль; Устный опрос;
15.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Ставропольские сказочники К.Г. Чёрный «Путешествие в страну запрещённых улыбок»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
17.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
18.	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
19.	Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
20.	Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
21.	Русские поэты XIX-XXвека. И. 3. Суриков «Детство».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
22.	Русские поэты XIX-XX века. И. 3.Суриков «Зима».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
23.	Русские поэты XIX-XX века. Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
24.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
25.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
26.	А.С.Пушкин. Лирическое стихотворение. «Уж небо осенью дышало»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
27.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
28.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
29.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
30.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
31.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
32.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке	1			Письменный контроль; Устный опрос;
34.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
35.	И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
36.	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков	1			Письменный контроль; Устный опрос;
37.	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков	1			Письменный контроль; Устный опрос;
38.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс» Настроение стихотворения. Народные легенды нашего края	1			Письменный контроль; Устный опрос;
39.	Л. Н. Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
40.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве» Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
41.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст - рассуждение.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
42.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
44.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1			Письменный контроль; Устный опрос;

45.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1			Письменный контроль; Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1			Письменный контроль; Устный опрос;
47.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).Оценка достижений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.П.Бойко «Красная шапочка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
49.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-дли уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1			Письменный контроль; Устный опрос;
50.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-дли уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1			Письменный контроль; Устный опрос;
51.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
52.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
53.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
54.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
55.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
56.	Обобщающий урок по I части учебника Оценка достижений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
57.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
58.	М. Горький «Случай с Евсейкой Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
59.	М. Горький «Случай с Евсейкой.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
60.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
61.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
62.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный	1			Письменный

	воробей».				контроль; Устный опрос;
63.	Поговорим о самом главном. Что побеждает(Притча)	1			Письменный контроль; Устный опрос;
64.	А. И. Куприн «Слон».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
65.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
66.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения..	1			Письменный контроль; Устный опрос;
67.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
68.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэзия Ставрополья. Стихи И.В. Кашпурова	1			Письменный контроль; Устный опрос;
70.	Саша Чёрный «Воробей»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
71.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
72.	Саша Чёрный «Слон»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
73.	А. А. Блок «Сны». Картины зимних забав.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
74.	А. А. Блок «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1			Письменный контроль; Устный опрос;
75.	М.Пришвин «Моя Родина»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
76.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
77.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
78.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.К.Баев «Собака не виновата»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
79.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Письменный контроль; Устный опрос;

80.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»..	1			Письменный контроль; Устный опрос;
81.	В.И.Белов «Малька провинилась». Герои произведения.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
82.	В. И. Белов «Ещё про Мальку».Озаглавливание текста. Главные герои рассказа	1			Письменный контроль; Устный опрос;
83.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
84.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
85.	В.П. Астафьев «Капалуха».Герои произведения.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
86.	В.П. Астафьев «Капалуха».Герои произведения.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
87.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
88.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
89.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
90.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
91.	Урок-конференция «Земля– наш дом родной». Оценка достижений М.В.Усов «Когда ёж не в духе»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
92.	Знакомство с названием раздела	1			Письменный контроль; Устный опрос;
93.	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
94.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
95.	А.Л.Барто «Разлука»..	1			Письменный контроль; Устный опрос;
96.	А.Л.Барто «В театре».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
97.	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1			Письменный контроль; Устный опрос;

98.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
99.	Т.Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
100.	Е.А.Благинина «Кукушка».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
101.	Е.А.Благинина «Котёнок»..	1			Письменный контроль; Устный опрос;
102.	Проект: «Праздник поэзии	1			Письменный контроль; Устный опрос;
103.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
104.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.С.Фатеев «Турник», «Мы играем в светофор	1			Письменный контроль; Устный опрос;
105.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
106.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
107.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
108.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
109.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
110.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
111.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
112.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
113.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
114.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
115.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
116.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
117.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
118.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев	1			Письменный контроль; Устный опрос;
119.	Н. Н. Носов «Телефон».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
121.	Обобщение по разделу	1			Письменный контроль; Устный опрос;
122.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1			Письменный контроль; Устный опрос;
123.	.Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ	1			Письменный контроль; Устный опрос;
124.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
125.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
126.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
127.	Обобщающий урок по теме.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
128.	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы	1			Письменный контроль; Устный опрос;
129.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
130.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
131.	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
132.	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
133.	Итоговая контрольная работа	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
134.	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
135.	Г.Остер «Как получаются легенды».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
136.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14		

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Виды, формы контроля**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**	
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система обозначений. Рубрика «Словарь». Рассматривание оформления учебника	1			Письменный контроль; Устный опрос;
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Летописи. Былины. Жития». Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
3.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
4.	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
5.	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
6.	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра	1			Письменный контроль; Устный опрос;
7.	Былина «Ильины три поездочки.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
9.	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
10.	Особенности жития как жанра.	1			Письменный контроль; Устный опрос;

11.	«Житие Сергия Радонежского»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
12.	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
13.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
14.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
15.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
16.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
17.	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
18.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няня», «Туча».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
20.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
22.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
23.	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
24.	Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
25.	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
26.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
27.	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
28.	Развитие речи: написание отзыва на произведения.	1			Письменный контроль;

					Устный опрос;
29.	Л.Н.Толстой – великий русский писатель.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
30.	Повесть «Детство»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
31.	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
32.	А.П.Чехов –великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
33.	А.П.Чехов –великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
34.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
35.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
36.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
37.	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
38.	А.А.Фет «Весенний дождь»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
39.	А.А.Фет «Бакбочка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
40.	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
41.	Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
42.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
43.	И.С.Никитин «в синем небе плывут над полями»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
44.	Н.А.Некрасов «Школьник»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
45.	Н.А.Некарасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
46.	И.А.Бунин «Листопад»	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
47.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
51.	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1			Письменный контроль; Устный опрос;
52.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
53.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
54.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
55.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
56.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
57.	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
58.	Внеклассное чтение произведений В.М.Гаршина и П.П.Бажова	1			Письменный контроль; Устный опрос;
59.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
60.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
61.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
62.	С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
63.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	1			Письменный контроль; Устный опрос;

64.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
65.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
66.	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
67.	Развитие речи: пересказ текста от лица героя	1			Письменный контроль; Устный опрос;
68.	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
69.	Внеклассное чтение рассказы В.Ю.Драгунского	1			Письменный контроль; Устный опрос;
70.	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
71.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
72.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна детства»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
73.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
74.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
75.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
76.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
77.	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	1			Письменный контроль; Устный опрос;
78.	М.М.Зощенко «Елка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
79.	М.М.Зощенко «Елка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
80.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
81.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь» В.Я.Брюсов «Опять	1			Письменный контроль; Устный опрос;

	сон», «Детская»				
82.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
83.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
84.	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	1			Письменный контроль; Устный опрос;
85.	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Природа и мы»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
87.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
88.	Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1			Письменный контроль; Устный опрос;
89.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
90.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
91.	Е.И.Чарушин «Кабан»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
92.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
93.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
94.	Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	1			Письменный контроль; Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1			Письменный контроль; Устный опрос;
96.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
97.	Резервный урок Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
98.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1			Письменный контроль; Устный опрос;

99.	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
100.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
101.	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
102.	С.А.Есенин «Лебедушка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
103.	Обобщающий урок по поэзии	1			Письменный контроль; Устный опрос;
104.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
105.	Резервный урок. Урок-концерт стихов.	1			Письменный контроль; Устный опрос;
106.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Родина». Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
107.	И.С.Никитин «Русь»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
108.	С.Д.Дрожжин «Родине»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
109.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
110.	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов	1			Письменный контроль; Устный опрос;
111.	Подведение итогов выполнения проектов	1			Письменный контроль; Устный опрос;
112.	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов	1			Письменный контроль; Устный опрос;
113.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина».	1			Письменный контроль; Устный опрос;
114.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна Фантазия»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
115.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
116.	К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
117.	Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1			Письменный контроль; Устный опрос;
118.	Внеклссное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
119.	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений	1			Письменный контроль; Устный опрос;
120.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	1			Письменный контроль; Устный опрос;
121.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
122.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
123.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	1			Письменный контроль; Устный опрос;
124.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
125.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
126.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
127.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
128.	Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена	1			Письменный контроль; Устный опрос;
129.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
130.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
131.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
132.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
133.	С.Лагерлеф «В назарете»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
134.	С.Лагерлеф «В назарете»	1			Письменный

					контроль; Устный опрос;
135.	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
136.	Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	1			Письменный контроль; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
1 КЛАСС
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

3 КЛАСС
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

4 КЛАСС
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
https://resh.edu.ru/
https://uchi.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Интерактивная доска, доска, наглядный материал, раздаточный материал