

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Старое Ермаково
муниципального района Камышлинский Самарской области**

Проверено

Зам. Директора по УВР

_____/Шайхутдинова Р.И./

« 24 » 08 2022 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ

с. Старое Ермаково

_____/Гимадиева Р.Х./

Приказ № 49-од от

« 24 » 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) внеурочная деятельность «В мире искусства» Класс 1-4

Количество часов по учебному плану 136 часов в год : 1 час в неделю в 1-4 классах

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по внеурочной деятельности.

Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 26 октября 2020 № 4/20)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 « 24 » 08 2022 г.

Председатель МО _____/Каримова З.С./

Пояснительная записка

Программа организации внеурочной деятельности «В мире искусства» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и потребностями общеобразовательного учреждения.

Поскольку цель образовательного учреждения: создание условий для социального становления и формирования положительной мотивации самосовершенствования личности ребенка, данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить его творческие способности.

Актуальность данной программы - применение полученных знаний и умений в реальной жизни. В ходе решения выдвинутых задач и реализации их в художественное изделие происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Данная образовательная программа, представляющая собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии, составлена на основе предыдущего опыта работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в начальной школе. Предложенная программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическое, социальное(проектная деятельность).

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира.

Задачи:

- формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной;
- культуры и семейных традиций своего и других народов;
- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- формирование и развитие умений и навыков проектной деятельности;
- формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости.

Описание курса

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «В мире ремесел» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «В мире ремесел» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материалов в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «В мире ремесел» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей,

индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, поскольку настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Программа «В мире искусства» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

Данная программа рассчитана на 138 часов:

1 класс – 33ч., 2-4 класс – 34 часа.

Продолжительность занятий: 1 класс — 35 минут, 2— 4 классы — 40 минут.

Формы деятельности учащихся:

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личностного опыта.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Деятельность может быть организована как:

- индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
- коллективная (одна большая общая композиция, декорации к спектаклю и т. п.);

Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

Формы организации занятий:

- иллюстративная беседа
- экскурсия
- мастерская
- мастер-класс
- самостоятельная практическая работа

Основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, объяснение, показ, инструктаж);
- репродуктивные методы (пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение);

- проблемные (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
- частично-поисковые (наблюдение, самостоятельная работа);
- исследовательские (исследовательское моделирование, сбор новых фактов, проектирование).

**Планируемые результаты
освоения обучающимися программы курса «В мире ремесел»**

Результаты	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности	• внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания; • трудолюбия, оптимизма, положительной самооценки
Метапредметные результаты		
Регулятивные универсальные учебные действия	• принимать и сохранять учебно-творческую задачу; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат	• проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

	действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме	- преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
Коммуникативные универсальные учебные действия	- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера	- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру - необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
Познавательные универсальные учебные действия	- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей);	- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

	• проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте; • обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); • подводить под понятие; • устанавливать аналогии; • проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.	
--	---	--

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении интерьера класса, школы, своего жилища.

Способы проверки результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, ярмарках, массовых мероприятиях, создании портфолио, показах мод, презентациях и защите проектов.

Содержание программы представлено различными видами работы с материалами, и направлено на овладение школьниками элементарными навыками проектирования

Основные разделы курса

Номер раздела	Название разделов	Содержание разделов	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
I.	«Наблюдение и эксперимент». Знакомство с материалами и способами работы с ними.	Бумажное творчество.	16	11	8	3
		Мастерская природы. Работа с природными материалами.	3	2	4	2
		Пластичные материалы и их свойства.	3	4	2	1 Интегрировано с «Учимся у народных мастеров»
		Моделирование и конструирование.	6	4	4	2
		Работа с текстильными материалами.	1	4	7	(1) Интегрировано с основами проектирования
		Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного.	3	4	5	(1) Интегрировано с основами проектирования
II.	«Я сам». Знакомство с основами проектирования.		4	7	6+(3+2) (интегрировано с работа текстильными материалами, моделирование и конструирование)	25
III.	«Учимся у народных мастеров». Знакомство с традиционными промыслами и ремеслами.	Народная глиняная игрушка	2	1	1	1
		Народная игрушка	1 Интегрировано с текстильными материалами	1	1	
	итого		33	34	34	34

Тематическое планирование

№№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1 год обучения (33ч.)			
Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними.			
Бумажное творчество			
1-2	Введение. Правила техники безопасности. Такая разная бумага.	2	Различать и выбирать бумагу по ее назначению. Выполнять упражнений на исследование

			свойств бумаги.
3	Упражнения на складывание бумаги.	1	Видеть характер формы предмета. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Изготавливать динамические игрушки путем складывания бумажного квадрата.
4	Превращение бумажного листа – лепка из бумаги.	1	Развивать навыки перевода плоского листа в объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой
5	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.	1	Уметь создать образ из геометрических фигур
6	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1	Овладевать приемами работы с бумагой
7	Новогодние вырезанки. Оформление окон школы.	1	Знакомиться с историей вырезанок Создавать простую стилизованную форму для украшения окна
8	Создаем фактурную бумагу.	1	Понимать, что такое фактура, различать предметы по фактуре, экспериментировать с художественными материалами и подручными средствами для создания различных фактур на бумаге
9	Бумажное плетение.	1	Овладевать приемами работы с бумагой Изготовить сувенир способом плетения из фактурной бумаги
10	Геометрические орнаменты. Оттиски, упражнения.	1	Знакомиться с различными видами орнаментов Понимать декоративную роль орнамента. Находить раппорт Создавать свой орнамент на основе геометрических фигур способом оттиска
11	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами.	1	Рассматривать и сравнивать здания разных форм Конструировать изображение дома и природных форм в технике оригами
12	Гофрирование. Насекомые. Конструирование мобилей.	1	Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности разных способов работы с бумагой Приобретать первичные навыки создания пространственных форм
Мастерская природы. Работа с природными материалами			
13-14	Пескография.	2	Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных изобразительных материалов Развивать декоративное чувство при работе с необычным изобразительным материалом
15	Учимся у природы. Игрушки из природного материала.	1	Замечать характер формы природных элементов и их выразительность

			Создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов
Пластичные материалы и их свойства			
16	Приемы лепки из пластилина. Рисуем жгутиками. Азбука.	1	Сравнивать , сопоставлять выразительную возможность различных скульптурных материалов Овладевать первичными навыками лепки из соленого теста
17	Приемы лепки из соленого теста. Герои м\ф «Смешарики».	1	
18	Пластилин вместо карандаша и красок. Рисование пластилином.	1	Понимать универсальность художественных материалов Овладевать приемами пластилинографии
Моделирование и конструирование			
19-20	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2	Читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) будущего изделия; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления
21	Конструктор из модулей.	1	
22	Конструктор «Фигура и форма»	1	
23-24	Моделирование и конструирование из необычных материалов. Создание панно «Волшебное дерево»	2	
Работа с текстильными материалами			
25	Кукла- оберег из нитей.	1	Приобретать представления о народной кукле (игровой, обрядовой), ее символике; овладевать приемами моделирования куклы- оберега
Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного			
26	Полезное из бесполезного. Игрушки из фантиков и фольги.	1	Замечать эстетическую выразительность различных материалов. Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности
27	Карандашница из бросового материала. Декорирование.	1	
Раздел 2. Я сам.			
Знакомство с основами проектирования			
28	Поздравительная открытка в технике аппликации.	1	Определять потребность и цель выполнения своей работы Планировать и действовать по намеченному плану Учиться выбирать материалы для изготовления сувенира и способы изготовления
29	Сувенир из плетеной бумаги	1	
30	Пасхальный сувенир.	1	
31	Моя улица. Панно из деталей оригами. Объемная аппликация	1	
Раздел 3. Учимся у народных мастеров			
32	Лепка из целого куска по мотивам каргопольской игрушки.	1	Узнавать и называть форму и декор каргопольской игрушки Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции.
33	Роспись по мотивам каргопольской игрушки.	1	
Итого: 33 часа			
2 год обучения (34 ч.)			

Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними.			
Бумажное творчество			
1-2	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето».	1	Осваивать различные способы работы с бумагой: складывание, скручивание, плетение, гофрирование. Приобретать творческий опыт в создании декоративной композиции средствами бумагопластики
3	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги.	1	
4-5	Гофрированный конструктор.	2	
6	Плетение из бумаги.	1	
7	Мозаика. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	
8	Модульное оригами	1	
Работа с природными материалами			
9	Осенний букет. Фитокомпозиция.	1	Видеть характер формы природных элементов и их выразительность Создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов
10	Макаронные фантазии.	1	
Пластичные материалы и их свойства			
11	Лепка из целого куска. Планета динозавров.	1	Сравнивать разные пластичные материалы, называть их характерные особенности Осваивать различные приемы лепки из глины, пластилина, соленого теста Развивать навыки декоративной композиции из пластичных материалов
12	Тестоластика. Рельефная лепка.	1	
13	Приемы лепки из глины. Лепка из отдельных частей.	1	
14	Создание фактуры. Пасхальный сувенир.	1	
Моделирование и конструирование			
15	Объемное моделирование из бумажных полос. Забавные животные.	2	Придумывать и создавать выразительные образы из бумажных полос Овладевать приемами коллективной творческой работы Фантазировать, создавать образы способом моделирования
16-17	Мобили. Оформление интерьера класса к новому году.	2	
19	Моделирование объёмных форм из гофрокартона. Создай образ.	1	
Работа с текстильными материалами			
20-21	Мозаика из лоскутков ткани.	2	Сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства; Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции
22	Плетение из нитей.	1	
Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного			
23	Гирлянда из старых открыток.	1	Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, опираясь на эстетическую выразительность
24	Аппликация из пуговиц. Новогодняя открытка.	1	
25	Вторая жизнь вещей. Модульное оригами. «Древо жизни». Мозаика.	1	
Раздел 2. Я сам. Знакомство с основами проектирования			
26	Выполнение изделия по замыслу с использованием приемов работы с бумагой.	1	Под руководством учителя разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,

27	Разработка идеи изготовления новогоднего сувенира.	1	демонстрировать готовый продукт; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество
28-29	Моделирование из готовых форм. Создай образ.	2	
30-32	Выполнение коллективного панно для игровой комнаты.	3	
Раздел 3. Учимся у народных мастеров			
33	Кукла на пальчик (кукла-оберег)	1	Сравнивать народные куклы, определять их назначение и роль в жизни человека. Моделировать игровую куклу из ткани
34	Лепка, роспись по мотивам филимоновской игрушки.	1	Узнавать и называть форму и декор филимоновской игрушки Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции.
Итого: 34 часа			
3 год обучения (34 ч.)			
Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними.			
Бумажное творчество			
1-2	Объёмные изделия в технике оригами.	1	Называть и описывать свойства различных видов бумаги Читать условные обозначения в чертеже Осваивать приемы техники бумагопластика
3-4	Объёмное конструирование из деталей оригами.	2	
5	Симметричное вырезание.	1	
6-7	Цветы в технике бумагопластики и оригами	2	
8	Киригами.	1	
Работа с природными материалами			
9-10	Фитокомпозиция из растительных материалов.	2	Понимать единство материала, формы и декора предмета. Осваивать приемы росписи по камню Создавать декоративную композицию из природных материалов
11-12	Каменные фантазии	2	
Пластичные материалы и их свойства			
13	Тестоластика. Приемы получения различной фактуры.	1	Осваивать приемы лепки из соленого теста Создавать эскизы будущего изделия Владеть практическими навыками выразительного использования формы, фактуры в процессе создания сувенира из соленого теста .
14	Минипроект «Новогодний сувенир»	2	
Моделирование и конструирование			
15-16	Моделирование из помпонов.	1	Ориентироваться в широком многообразии декоративного искусства Узнавать по технике исполнения гобелен, макраме, кружево, вязание Придумывать и создавать игрушку-сувенир из нитяных помпонов
17-18	Артпроект. Агамограф	2	Фантазировать и создавать композицию с учетом проавил создания оптической картинки- агамографа
Работа с текстильными материалами			

19-21	Артпроект. Времена года. Батик	3	Ориентироваться в широком многообразии современного декоративного искусства, различать по технике исполнения батик холодный, батик горячий Пользоваться языком декоративного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения творческой работы
22-23	Изонить.	2	
Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного			
24	Айрис-фолдинг. Аппликация.	1	Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения декоративной композиции Использовать в творческой работе бросовые материалы
25-26	Экопроект «Новая жизнь старых вещей».	2	
Раздел 2. Я сам. Знакомство с основами проектирования			
27-28	Проект упаковки для подарка. Этапы работы над проектом.	2	Осваивать этапы работы над творческим проектом: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество
29-30	Проект подарка. Техника на выбор.	2	
31-32	Разработка проекта коллективного панно для украшения летнего пришкольного лагеря.	2	
Раздел 3. Учимся у народных мастеров			
33-34	Импровизация по мотивам дымковской игрушки. Лепка, роспись.	1	Узнавать и называть форму и декор дымковской игрушки Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции
Итого: 34 часа			
4 год обучения (34 ч.)			
Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними.			
Бумажное творчество			
1-22	Симметричное силуэтное вырезание. Коллективный проект «Оформление школьного интерьера ко Дню Учителя»	1	Использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой. Участвовать в коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы
3	Транспарантное вырезание. Микропроект поздравительной открытки	1	Создавать композицию, используя технику транспарантного вырезания
Работа с природными материалами			
4-5	Художественно-творческий проект "Воспоминания о лете" Задачи, выбор материалов	2	Проявлять творческую фантазию, выдумку в процессе создания декоративной композиции из природных материалов
Пластичные материалы и их свойства			
6-7	Учимся у народных мастеров. Лепка из глины по мотивам абашевской игрушки. Роспись игрушки	2	Узнавать и называть форму и декор филимоновской игрушки Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции

Моделирование и конструирование			
8-9	Объёмное моделирование из бумаги. Микропроект. Я-парикмахер. Идеи, эскизы.	2	На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
10	Конструирование мобиля для украшения интерьера к новому году. Коллективный проект украшения интерьера.	1	
Раздел 2. Я сам. Основы проектирования			
11	Этапы проектирования. Банк идей проектов.. Упражнения	1	Создавать и разрабатывать проектный замысел, Участвовать в поисковой деятельности , в подборе информации по теме; осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, участвовать в коллективной форме деятельности, связанной с созданием творческой работы; аргументированно представлять продукт проектной деятельности.
12	Этапы проектирования.	1	
13-14	Проект подарка к 8 марта.	2	
15-18	Папье-маше. Проект «Карнавальная маска».	4	
19	Проект театральной перчаточной куклы. Этапы работы над проектом. Идеи, эскизы.	1	
20-23	Голова куклы. Лепка головы. Папье-маше на пластилиновой основе.	4	
24-26	Костюм куклы. Шитье.	3	
27-29	Проект «Мой город». Конструирование архитектурных сооружений.	3	
30-31	Конструирование транспортного средства.	2	
32	Презентация коллективного проекта «Мой город».	1	
33-34	Разработка проекта украшения летнего пришкольного лагеря.	2	
			Итого: 34 часа

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2020.
2. Примерная программа начального общего образования «Изобразительное искусство» <https://edsoo.ru>
3. Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение 2018
4. Интернет -ресурсы
5. Энциклопедия юного дизайнера. М. 2019