

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Старое Ермаково муниципального района Камышлинский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____/Р.И.Шайхутдинова/
(подпись)
(ФИО)
«15» июня 2023 г.

Утверждено
приказом № 25 - од
от «15» июня 2023 г.

Директор
_____/Р.Х.Гимадиева/
(подпись)
(ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс: «Говорим и пишем правильно»

Класс: 11

Общее количество часов по учебному плану: 34 часа

Рассмотрена на заседании МО _____ гуманитарного цикла _____
(название методического объединения)

Протокол № __1__ от «28 __» 08 _____ 2023 г.

Руководитель МО _____/Ахмадуллина В.М./
(подпись) (ФИО)

Пояснительная записка

Курс обеспечивает осмысление системы знаний о языке, развитие коммуникативной и языковой компетенции учащихся, совершенствование устойчивых навыков владения языком и речевой культурой. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации в форме ЕГЭ, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Программа элективного курса рассчитана на 34 часа и предназначена для учащихся 11 класса .

Содержание курса

Тема 1. Фонетика. Орфоэпия

Речь устная и письменная. Особенности словесного ударения в русском языке. Особенности произношения заимствованных слов. Орфоэпи-

ческие нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 2. Лексика

Особенности лексического состава слов. Точность словоупотребления. Предупреждение ошибок, связанных с неточностью словоупотребления. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 3. Словообразование

Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной и разговорной речи

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую

Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов прилагательных, глаголов и причастий. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи. Правописание омонимичных частей речи. Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация **Словосочетание. Простое предложение**

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Секреты и коварство русской пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 7. Прямая речь. Диалог. Цитата

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Тема 8. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в художественном тексте. Бессоюзные сложные предложения. Знание контекста в использовании знаков препинания. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Основные знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, тире, скобки, двоеточие, многоточие - и их нормативное употребление.

Тема 9) Культура речи как лингвистическая дисциплина, ее предмет и задачи. Две ступени овладения литературным языком: речь правильная и речь хорошая.

Основное понятие правильной речи - нормы литературного языка.

Основной критерий хорошей речи - коммуникативная целесообразность речи. Коммуникативные качества хорошей речи: богатство, точность, ясность, выразительность, уместность. Типичные речевые ошибки.

Тема 10. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Микротема. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Нормативный повтор, повтор - недочет и способы его исправления в тексте. Стили и типы речи. Стилиевые особенности и строение разных типов текста (повествование, описание, рассуждение). текстов. Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста. Смысловое членение речи. Текст и его анализ. Создание текста и его редактирование.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании курса учащиеся должны :

осознавать неразрывную связь развития языка с развитием общества в целом

(в идеале — в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации); практически уметь самостоятельно анализировать и оценивать тексты разной стилистической принадлежности, приобрести опыт проведения первых научных исследований.

Личностными результатами освоения выпускниками программы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая

средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических,

лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками программы являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать

эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы».

Учебно- методическое обеспечение

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. М., 2005.
2. Арахарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Анализ текста и написания рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С).
3. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. М., 2006.
4. Кабанова Н.М. Русский язык: Интенсивный курс подготовки к Единому государственному экзамену. М., 2005.
5. Коновалова Л.Ф. Большой справочник для подготовки к Единому государственному экзамену: Теория. Упражнения. Тесты.
6. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. М., 1998.

Календарно тематическое планирование

№ занятия	Дата	Название разделов и тем	Всего часов	Формы занятий
		11 класс		
1		Особенности связи слов в словосочетании и предложении.	1	Разбор заданий(В3)
2		Правильное употребление словосочетаний.	1	Редактирование(работа в парах)
3		Предложение как речевое высказывание. Простое предложение.	1	Синтаксический разбор и моделирование предложений
4		Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах различных стилей.	1	Работа с текстом
5		Простое осложненное предложение.	1	Работа с текстом
6		Знаки препинания в осложненном предложении	1	Пунктуационный разбор
7		Секреты и коварство русской пунктуации. Тире в простом предложении	1	Редактирование предложений с нарушением синтаксических норм
8		Вводные слова и предложения	1	Работа с тестом
9		Обособленные члены предложения в текстах различных стилей	1	Конструирование предложений с обособленными членами предложения..
10		Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы оформления прямой речи на письме.	1	Анализ текстов
11		Различные способы цитирования.	1	Конструирование предложений
12		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	Алгоритм, задания КИМов
13		Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте.	1	Анализ текстов(групповая работа)
14		Знание контекста в использовании знаков препинания.	1	Беседа, работа с текстом
15		Знаки препинания	1	Алгоритм,

		сложносочиненном предложении.		практикум
16		Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте	1	Работа с текстом
17		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	Алгоритм, практикум
18		Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте	1	Работа с текстами
19		Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	1	Разбор предложений
20		Основные знаки препинания, их нормативное употребление.	1	Работа с текстом
21		Культура речи как лингвистическая дисциплина. Типичные речевые ошибки.	1	Редактирование текстов
22		Коммуникативные качества хорошей речи	1	Кодекс правильной речи
23		Текстоведение. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста.	1	Работа с текстами, проблемный словарь
24		Способы связи предложений в тексте.	1	Разбор тестовых заданий
25		Нормативный повтор, повтор - недочет и способы его исправления в тексте..	1	Анализ текстов
26		Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности	1	Анализ текстов, выявление их стилевых особенностей
27		Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста.	1	Пунктуационный анализ текста
28		Смысловое членение речи, абзац.	1	Работа с текстом
29		Создание текста. Подготовка рабочих материалов	1	Подбор рабочих материалов
30		Редактирование.	1	Взаимопроверка, разбор текстов

31		Итоговое занятие, контрольное тестирование.	1	Тестовая работа
32		Итоговое занятие, контрольное тестирование.	1	Тестовая работа
33		Резерв	1	
34		Резерв	1	